

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого  
муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2017 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ДТ»  
Суходеева С.В.  
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Магия творчества»**

Возраст обучающихся: 12 – 14 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Шаймухаметова Любовь Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

п.Демьяновка, 2017 г.

## Пояснительная записка.

Из всего многообразия видов творчества - декоративно - прикладное является самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать, оформлять быт людей и среду их обитания. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома, на работе и в общественных местах.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Воспитание любви к Родине является одной из главных задач нравственного и патриотического воспитания. При знакомстве детей с произведениями декоративно-прикладного искусства важно знакомить с самобытным творчеством и прикладным искусством своего народа. У детей проявляется интерес, а это зарождающееся чувство любви к родному краю, его истории, природе, труду людей. И от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции. Актуальность программы обусловлена общественной потребностью воспитания гражданина и патриота знающего и любящего свою Родину, данная задача не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании

коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Включение ребенка в разные виды художественной деятельности, основанные на материале народного декоративно-прикладного искусства - одно из главных условий полноценного эстетического воспитания ребенка и развития его художественно-творческих способностей. Шитьё мягкой игрушки и составление различных аппликаций, вышивка шелковыми лентами и лепка из соленого теста, знакомство с джутовой филигранью – интересное и творческое занятие. Это настоящее искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Кроме того, все декоративно прикладное творчество приносит и практическую пользу.

Данная образовательная программа имеет **художественную направленность.**

**Новизна** программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность. На занятиях в объединении дети осваивают не только мастерство ремесел, но и находят новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

**Целесообразность.** Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной композиций, предметов быта и игрушек. Поэтому я перед собой поставила цель - научить детей самостоятельно создавать предметы быта, игрушки. Знакомить с историей народного творчества, показывать примеры различных его направлений.

**Цель программы:** формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- 1.Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- 2.Научить детей владеть различными техниками работы с материалами,

инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

3. Обучить технологиям разных видов рукоделия.

*Воспитательные:*

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство культуры;

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения (доброты, взаимопонимания, терпимости по отношению к людям, культуры общения);

3. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

*Развивающие:*

1. Развивать творческий потенциал каждого ребенка: наблюдательность, мышление, художественный вкус.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, положительные эмоции и волевые качества;

3. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**Особенностью данной программы** является то, что она дает возможность каждому ребенку реализовать свои способности в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Педагогические принципы:

Любовь и уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития – *главный принцип работы.*

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

**Возраст обучающихся** - 7-14 лет.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются *ведущие виды деятельности в разновозрастных группах учащихся*, на занятиях принято уважительное общение детей друг с другом; поощряется взаимная помощь; разрешается свободное перемещение в кабинете.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход, который требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы – 3 года.

### Основные формы и методы организации учебного процесса.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1.Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3.Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4.Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра - оболочка
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8.Занятие соревнования	– Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие - лекция	Формирование	

	мотивации, установка на активное восприятие	
10. Итоговое занятие	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование, тест

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 3 часа.

#### **\ Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Обучающиеся должны будут знать:

- Виды декоративно-прикладного творчества;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
  - Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
  - Правила организации рабочего места;
  - Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Обучающиеся должны будут уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
  - Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
  - Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на занятиях;
  - Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь,

проявлять самостоятельность.

### **Контроль результатов обучения.**

1. Входной контроль (беседа, анкетирование).
2. Текущий контроль, определение степени усвоения обучающимися учебного материала, повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении, выявление детей отстающих и опережающих обучение (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа).
3. Итоговый контроль – определение результатов обучения. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей (коллективная рефлексия (умение человека осознавать то, что он делает), Самоанализ).

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки обучающегося.

**Формы подведения итогов реализации программы:** итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, демонстрация моделей, презентация творческих работ, участие в конкурсах разного уровня, составление альбома лучших работ.

**Мониторинг образовательного уровня обучающихся:**

#### **Низкий уровень.**

Обучающийся проявляет интерес и желание смастерить поделку, но не соотносит воспринятое с личным опытом. При активном побуждении взрослого может владеть определёнными знаниями, умениями и навыками, но пользуется ими не достаточно осознанно и самостоятельно. Творчество не проявляет.

#### **Средний уровень.**

Обучающийся проявляет интерес и потребность в изготовлении различных видов поделок. Видит характерные признаки подобия и отличия, различает виды художественного труда – аппликация, конструирование, ручной труд и т.д.. Может совместно с педагогом выполнить ту или иную работу. Проявляет инициативу и творчество. Использует в собственной деятельности знания, умения и навыки при работе с различными инструментами, для создания выразительного образа.

#### **Высокий уровень.**

Обучающийся обнаруживает постоянный и устойчивый интерес, потребность общаться с педагогом, испытывает удовольствие и радость от предстоящей работы. Видит и понимает, как разнообразные, уже имеющиеся знания, умения, навыки, может применять их для изготовления той или иной работы. Знает назначения различных инструментов и правила техники безопасности при работе с ним. Владеет ими. Проявляет инициативу и творчество в решении определённых задач, оказывает помощь сверстникам. Адекватно оценивает свои способности и возможности.

## Учебно – тематический план - первый год обучения

№	Название темы	Количество часов			
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примечание
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Работа с тканью- аппликация</b>	<b>30</b>	<b>7</b>	<b>23</b>	
2,1	Аппликация из ткани Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления аппликации из ткани	3	1	2	
2,2	Виды и способы изготовления аппликации. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинирование	3	1	2	
2,3	Изготовление трафаретов. Вырезание деталей. Работа с «бросовым» материалом.	3	1	2	
2,4	Изготовление картины «Петушок»	6	1	5	
2,5	Изготовление панно из ткани «Матрёшки»	6	1	5	
2,6	Лоскутная аппликация. (изготовление изделия по выбору)	9	2	7	
<b>3</b>	<b>Работа с тканью- мягкая игрушка</b>	<b>27</b>	<b>4</b>	<b>23</b>	
3,1	«Помидорка»	6	1	5	
3,2	Собачка «Дружок»	9	1	8	
3,3	Символ будущего года — петушок.	12	2	10	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой - вытынанка</b>	<b>9</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	
4,1	Инструменты, материалы, приспособления для изготовления вытынанок	1	1	-	
4,2	«Рамка для фотографии»	2	-	2	
4,3	«Котята»	3	-	3	
4,4	«Ёлочка»	3	-	3	
<b>5</b>	<b>Изонить</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	
5,1	Вышиваем по картону — материал, инструменты и приспособления	1	1	-	



5,2	«Снежинка»	3	-	3	
5,3	Картина «Космос»	5	1	4	
<b>6</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	
6,1	Знакомство с историей и видами вышивки. Техника безопасности. Правила безопасности труда.	1	1	-	
6,2	Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы.	1	1	-	
6,3	Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов.	2	1	1	
6,4	Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка».	2	1	1	
6,5	Вышивка цветов лентами.	3	1	2	
6,6	Разработка рисунка для изготовления праздничной открытки.	2	-	2	
6,7	Изготовление праздничной открытки.	8	1	7	
<b>7</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
7,1	Материалы и инструменты при работе с солёным тестом.	1	1	-	
7,2	Способы изготовления изделий из солёного теста.	3	1	2	
7,3	Последовательность выполнения круглой игрушки.	1	1	-	
7,4	Последовательность выполнения плоских фигур.	1	-	1	
7,5	Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.	2	1	1	
7,6	Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору.	6	1	5	
<b>8</b>	<b>Джутовая филигрань.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
8,1	Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром. Инструктаж по технике безопасности.	1	1	-	
8,2	Декорирование вазы джутовым шнуром.	7	1	6	

8,3	Объемные поделки из джутового шнура. Чаша.	6	1	5	
<b>9</b>	<b>Выжигание по дереву</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	
9,1	Инструменты и материал для выжигания по дереву. Пробник «Пчёлка».	2	1	1	
9,2	Картина «Сказочный герой»	4	1	3	
<b>10</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
10,1	Вышивка картины бисером.	12	1	11	
<b>11</b>	<b>Заключительное (итоговое) занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

### Содержание программы.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Вводное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. История рукоделия. Знакомство с рукодельницами села.

#### Раздел 2. Работа с тканью — аппликация.

Тема 2.1 Аппликация из ткани

Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления аппликации из ткани. Просмотр готовых изделий, подбор тканей.

Тема 2.2. Виды и способы изготовления аппликации. Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинирование.

Тема 2.3. Изготовление трафаретов из картона. Правила вырезания деталей по трафаретам. Работа с «бросовым» материалом.

Тема 2.4. Изготовление картины «Петушок»-клеевая аппликация. Подготовка фона, раскрой, приклеивание, оформление в рамку.



Тема 2.5. Изготовление коллективного панно из ткани «Матрёшки». Подготовка основы, рисунок. Раскрой, соединение деталей, сборка изделия.

Варианты рисунков предлагает педагог.



Тема 2.6. Лоскутная аппликация (изготовление изделия по выбору).

Обучающиеся выбирают изделие (прихватки, картина, диванная подушка).

Рисунок готовим совместно с педагогом. Последовательная практическая работа под руководством педагога.

### Раздел 3. Работа с тканью- мягкая игрушка

Тема 3.1. «Помидорка». Знакомство с петельным швом. На этих занятиях по желанию детей можно сшить гусеничку и смешариков. Подбор ткани, раскрой, соединение, отделка.



Тема 3.2. Собачка «Дружок». Краткая беседа о друзьях наших меньших. Песня «Пропала собака». Раскрой деталей из флиса, соединение и сборка игрушки.



Оформление по желанию обучающихся.

Тема 3.3. Символ будущего года. Петушок. Шьём разных петушков и курочек для себя и для друзей. Оформляем кабинет и школу.

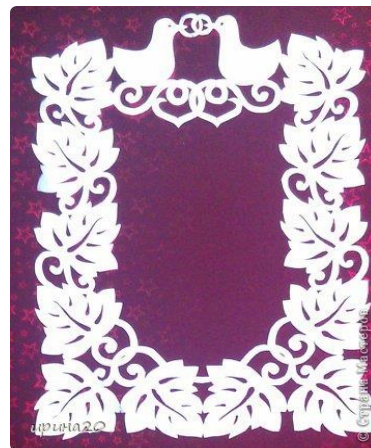


#### **Раздел 4. Работа с бумагой - вытынанка**

Тема 4.1 Инструменты, материалы, приспособления для изготовления вытынанок. Упражнения в вырезании.

Тема 4.2. «Рамка для фотографии». Моё семейное древо-(рассказы детей).

Перевод рисунка на бумагу, вырезание. Оформление фотографии в готовую рамку.



Тема 4.3. «Котята». Беседа о кошках. Практическое изготовление изделия, оформление.



Тема 4.4. «Ёлочка». История празднования Рождества и Нового года. Практическая работа по вырезанию ёлочки. Практическое применение данной работы.

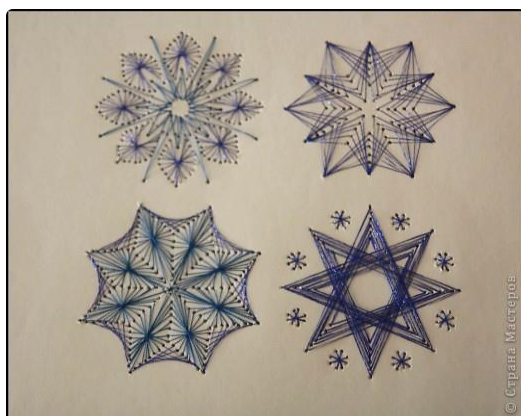


## Раздел 5. Изонить

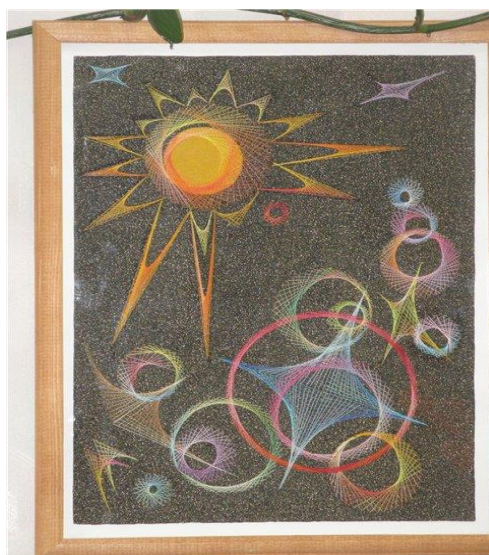
Тема 5.1. Вышиваем по картону — материал, инструменты и приспособления.

Техника безопасности при вышивке. Просмотр готовых работ.

Тема 5.2. «Снежинка». Стихи о зиме, снежинках. Составление схемы вышивки, подбор ниток. Вышивка. Индивидуальный инструктаж.



Тема 5.3. Картина «Космос». Космос в картинках. Первый космонавт.



Составление схемы рисунка, вышивка, оформление в рамку.

## **Раздел 6. Вышивка лентами.**

Тема 6.1. Знакомство с историей и видами вышивки. Техника безопасности.

Правила безопасности труда. Просмотр готовых работ.

Тема 6.2. Лента в вышивке. Необходимые инструменты, приспособления и материалы. Составление рабочей коробки.

Тема 6.3. Швы, используемые в вышивке лентами. Гладкий шов. Петельный шов.

Гладкий шов - это один из самых простых швов, используется в основном для вышивки листочков и венчиков цветов.

Выведите иголку на лицевую сторону работы, отступите нужное расстояние и опять воткните иголку, создав петлю вокруг ее кончика.

Закрепите петлю при помощи мелкого стежка, который пойдет изнутри наружу.

Петельный шов - этот шов позволяет вышивать рельефные цветы, которые придают отдельным композициям необычный объемный эффект.

#### Тема 6.4. Шов «мушка», «узелки». Ленточный шов, «корзинка».

##### Шов «корзинка»

Этот шов служит для изображения корзин и лукошек. Сначала делают вертикальные стежки, которые идут параллельно и на близком расстоянии друг от друга, а затем над и под ними пропускают горизонтальную ленту, как будто занимаясь плетением полотна вручную.

Узелки используются для создания бутонов, сердцевины цветков или просто для заполнения пустого пространства.

Создайте на лицевой стороне работы петлю, которая идет справа налево и, удерживая ее большим пальцем левой руки, проденьте иголку внутрь, протяните ленточку и отрегулируйте размер узелка.

Воткните иголку рядом с точкой выхода ленточки и выведите ее на изнанку.

Узелок можно создать также, обмотав ленточку вокруг кончика иголки, но чтобы получить узелки одинакового размера, нужно достаточно хорошо владеть техникой вышивки.

Шов «мушка». Выведите иголку на лицевую сторону работы сначала в левой точке шва, а затем на такой же высоте – в правой и «вынырните» по центру ниже двух этих точек. Получится петля, закрепленная при помощи вертикального стежка, который идет изнутри наружу.

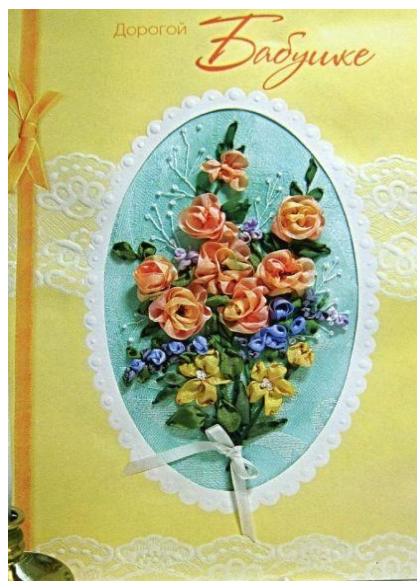
Ленточный шов. Расположите отрезок ленточки нужной длины на лицевой стороне работы, воткните иголку посередине отрезка и аккуратно потяните ленточку на изнанку. Этот же шов можно выполнить по-другому : действуя так же, как описано ранее, оставьте на конце ленточки небольшой мягкий завиток.

#### Тема 6.5. Вышивка цветов атласными лентами разной ширины.

#### Тема 6.6. Разработка рисунка для изготовления праздничной открытки.

#### Тема 6.7. Изготовление праздничной открытки.





## Раздел 7. Лепка из соленого теста.

Тема 7.1. Материалы и инструменты при работе с солёным тестом. Правила безопасности труда. Просмотр слайдов готовых работ, обсуждение.

Тема 7.2. Способы изготовления изделий из солёного теста. Рецепты приготовления теста для поделок.

(Рецепт №1

Вам понадобится: 2 стакана мелкой соли и 4 стакана пшеничной муки, а также 2 стакана теплой воды, чтобы замесить тесто. Кроме того, если вы хотите получить цветное соленое тесто, запаситесь цветной гуашью или чернилами – добавьте ее в смесь в процессе приготовления.

Смешайте муку и соль, залейте смесь теплой водой и хорошо перемешайте. Затем нужно разминать тесто не менее 10 минут подряд, ориентируясь на его консистенцию – готовое тесто должно быть достаточно плотным и мягким, оно не должно липнуть к вашим рукам и не должно трескаться.

Использовать этот вид соленого теста можно сразу же, после его приготовления, не выдерживая в холодильнике. Только не забудьте прикрыть его клеенкой, ведь на открытом воздухе тесто сильно сохнет и теряет свою пластичность.

Рецепт №2

Воспользовавшись этим рецептом, можно приготовить густое и плотное тесто, которое прекрасно затвердевает не только в духовке, но даже на открытом воздухе. Для того, чтобы приготовить его, вам понадобится: 2 стакана просеянной белой пшеничной муки и 1 стакан мелкой соли, а также 2/3 стакана воды.

Способ приготовления теста заметно отличается от способа приготовления, приведенного в предыдущем рецепте. И самое важное условие, которое необходимо соблюдать, замешивая соленое тесто для поделок по данному рецепту, - это высокая температура воды. Вода должна быть доведена до кипения, после чего в нее необходимо добавить соль. Следите за тем, чтобы соль хорошо растворилась, и только после того, как это произойдет, можно добавлять муку. Засыпая муку, не забывайте постоянно мешать тесто, пока оно не приобретет однородную консистенцию.

Рецепт №3

Вам понадобится: пшеничная и ржаная мука (по 100 г), около 400 г мелкой соли, 2 ст. л. обойного клея, а также 1 стакан воды.

Используя этот рецепт, можно приготовить эластичное и достаточно мягкое тесто приятного золотистого цвета (этот оттенок придает материалу ржаная мука, а мука пшеничная, в свою очередь, дарит тесту пластичность). Вам необходимо просеять оба вида муки, а затем смешать их, добавить мелкую соль, сухой обойный клей и, постоянно помешивая, влить воду.

Самое главное условие правильного приготовления такого теста – хорошо размять его и вымесить. В противном случае тесто будет сильно крошиться и вылепить из него аккуратные фигурки не получится.

Рецепт №4

Вам понадобится: 2 стакана просеянной муки, 1 стакан мелкой соли и 1 стакан теплой воды.

Необходимо смешать сухие ингредиенты теста в глубокой миске, а затем влить воду, постоянно помешивая. Вымешивать



тесто нужно руками, и когда оно будет однородным, следует слепить шар, поместить его в простой полиэтиленовый пакет, а затем на 2 – 2,5 часа положить в холодильник. После этого тесто будет готово для лепки.

Отметим, что помимо приведенных, существуют и другие рецепты приготовления соленого теста для поделок. Причем их можно изменять по своему усмотрению, добавляя в первый и второй рецепты, к примеру, сухой клей для обоев, крем для рук, различные виды красителей. А для взбивания теста в однородную массу можно использовать миксер или блендер.)

Тема 7.3. Последовательность выполнения круглой игрушки(формы). Снеговик, ёжик, смешарики и т.д.



Тема 7.4. Последовательность выполнения плоских фигур. Ёлочные подвески, подковки и т.д.



Тема 7.5. Последовательность выполнения настенного панно на твёрдом фоне.

Подготовка фона, рамки.

Тема 7.6. Изготовление композиции из солёного теста на твёрдом фоне по выбору детей под руководством педагога.



## Раздел 8. Джутовая филигрань.

Тема 8.1. Знакомство с техникой – джутовая филигрань. Материалы и инструменты при работе с джутовым шнуром.

- моток джутовой нити;
- клей "Титан" или другой нетоксичный клей;
- листок в клеточку;
- ножницы;
- пинцет;
- канцелярский нож;
- полиэтиленовый файл.



Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайдов готовых работ.

Тема 8.2. Декорирование вазы джутовым шнуром. Обмотать форму шнуром и дать подсохнуть. Составить и склеить элементы декора, оформить вазу.



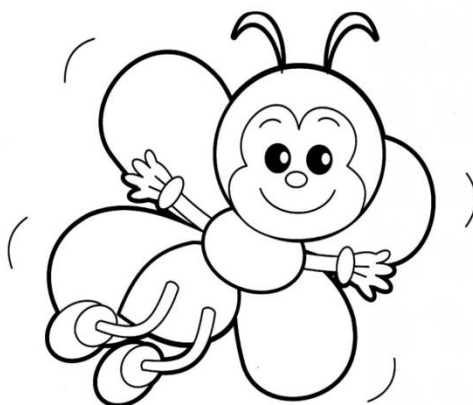
Тема 8.3. Объемные поделки из джутового шнура. Чаша. Для основы берём стеклянную или фарфоровую чашу. Под руководством педагога последовательно составляем узор. Сушим, снимаем с формы, чистим, по



желанию оформляем.

## **Раздел 9. Выжигание по дереву**

Тема 9.1. Инструменты и материал для выжигания по дереву. Последовательность изготовления картин с помощью выжигателя. Пробник «Пчёлка». Выжигание по переведённым линиям.

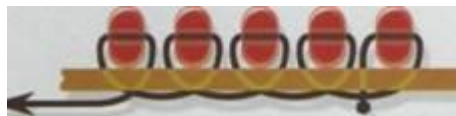


Тема 9.2. Картина «Сказочный герой». Рисунок для работы обучающиеся выбирают самостоятельно из рабочей папки в кабинете.



## Раздел 10. Работа с бисером.

Тема 10.1. Вышивка картины бисером. Виды швов при вышивке бисером.



«строчной» -

«стебельчатый» -



«монастырский» -

Вышиваем небольшую работу по готовой схеме.



**Раздел 11. Заключительное (итоговое) занятие. Выставка работ. Обсуждение работ. Составление плана на следующий учебный год.**

**Учебно – тематический план — второй год обучения**

№	Название темы	Количество часов			
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примечание
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Работа с тканью- аппликация</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
2,1	Аппликация из ткани Инструктаж по технике безопасности. Объёмная аппликация- этапы изготовления.	3	1	2	
2,2	Объёмная аппликация. Панно «Колобок»	12	1	11	
<b>3</b>	<b>Работа с тканью- мягкая игрушка</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	
3,1	Медведь «Мишутка»	9	1	8	
3,2	Инопланетянин «Гоша»	9	1	8	
3,3	Символ будущего года -собака.	9	1	8	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой - вытынанка</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	

4,1	Вытынанка на тему «Мама»	6	1	5	
4,2	«Ангелы»	3	1	2	
4,3	Свободные сюжеты	6	1	5	
<b>5</b>	<b>Изонить</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
5,1	«Мои друзья»	6	1	5	
5,2	«Ромашки в вазе»	12	1	11	
<b>6</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
6,1	Мешочки для всякой всячины	12	1	11	
6,2	Полотенце для кухни	12	1	11	
<b>7</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
7,1	«Корзинка»	12	1	11	
7,2	«Подсолнухи»	12	1	11	
<b>8</b>	<b>Джутовая филигрань.</b>	<b>30</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	
8,1	«Тюльпаны».	15	1	14	
8,2	Ободок для волос.	15	1	14	
<b>9</b>	<b>Выжигание по дереву</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
9,1	Разделочная доска	18	2	16	
<b>10</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>41</b>	<b>3</b>	<b>38</b>	
	Вышивка иконы	41	3	38	
<b>11</b>	<b>Заключительное (итоговое) занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>21</b>	<b>195</b>	

### Содержание программы.

#### Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. План работы объединения, цели и задачи занятий. Экскурсия в музей в дом культуры д. Новогеоргиевка.

#### Раздел 2. Работа с тканью.

Тема 2.1 Аппликация из ткани. Инструктаж по технике безопасности.

Объёмная аппликация- этапы изготовления.

Тема 2.2.Объёмная аппликация. Панно «Колобок». Сюжет картины выбирает каждый самостоятельно. Практическое последовательное изготовление панно, оформление в рамку или подвеску.



### Раздел 3. Работа с тканью- мягкая игрушка

Тема 3.1. Медведь «Мишутка». Подбор меха — цвет, сочетание. Раскрой игрушки, соединение всех деталей между собой, выворачивание, набивка. Сборка подвижных и неподвижных частей, отделка игрушки.



Тема 3.2. Инопланетянин «Гоша». Игрушка для друга или подруги (сестры, брата). Подбор меха, флиса. Раскрой, соединение деталей, сборка, оформление.



Тема 3.3. Символ будущего года — собака. Игрушка для себя под ёлку и в



подарок. Подготовка выкройки, раскрой, соединение деталей, сборка, отделка.

#### **Раздел 4. Работа с бумагой - вытынанка**

Тема 4.1 Вытынанка на тему «Мама». Картины для работ разные; форма размер



по желанию детей. Беседа «Мама в моей жизни». Выставка готовых работ в



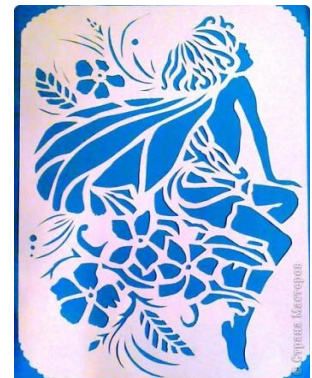
Доме культуры.

Тема 4.2. «Ангелы». Картины ангелов многообразны. Обучающиеся выбирают



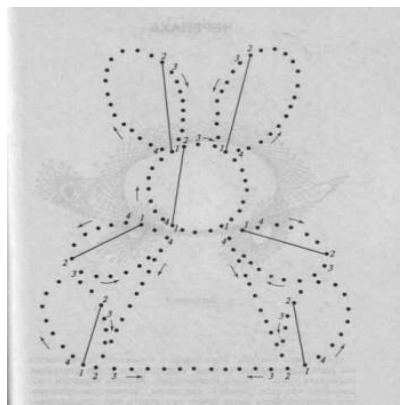
понравившуюся — переводят и вырезают. Индивидуальный инструктаж.

Тема 4.3. Свободные сюжеты. Самостоятельная работа.



## Раздел 5. Изонить

Тема 5.1. Животные. Составление схемы, вышивка картины «Мои друзья».



Тема 5.2. «Ромашки в вазе». Это самые удивительные цветы. Красивы ромашки в любой технике. По желанию детей это может быть открытка, картина или



элемент в панно.

### **Раздел 6. Вышивка лентами.**

Тема 6.1. Мешочки для всякой всячины. У каждого человека есть свои любимые безделушки. Мешочки как раз для таких целей. Но их можно выполнить и как подарочный вариант. Для пошива мешочков проводятся индивидуальные занятия.



Тема 6.2. Полотенце для кухни. Вышивают обучающиеся готовое полотенце.



Рисунок выбирают самостоятельно. Индивидуальный инструктаж.

## Раздел 7. Лепка из соленого теста.

Тема 7.1. «Корзинка». Подготовка теста, лепка, сушка, покраска, сборка. Виды, формы и содержимое корзины по желанию и выбору детей.



Тема 7.2. «Подсолнухи». Подготовка основы и теста. Лепка, сборка, оформление.



## Раздел 8. Джутовая филигрань.

Тема 8.1. «Тюльпаны». Изготовление вазы, цветов и листьев. Сборка изделия на готовый фон, оформление в рамку.



Тема 8.2. Ободок для волос. Подготовка основы ободка, завитков. Сборка. Оформление выполняется на готовом пластмассовом изделии.



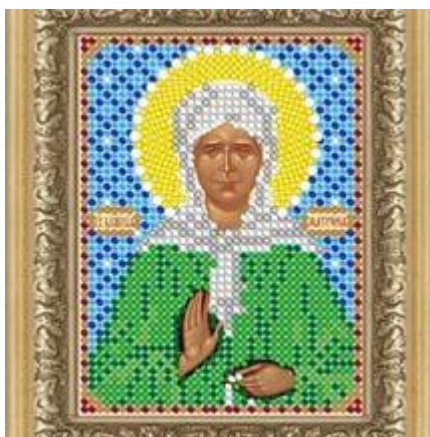
## Раздел 9. Выжигание по дереву

Тема 9.1. Разделочная доска. Подготовка доски — отшкуривание. Выжигание переведённого рисунка. Доска любой конфигурации, рисунок по желанию детей. Работа без цвета.



## Раздел 10. Работа с бисером.

Тема 10.1 Вышивка иконы. Подготовка схемы к работе — прикрепление и натягивание канвы на пальцы. Вышивка по готовой схеме. Индивидуальный инструктаж.



Раздел 11. Заключительное (итоговое) занятие. Выставка работ в доме культуры деревни Новогеоргиевка. Игра «Поле чудес».

**Учебно – тематический план — третий год обучения**

№	Название темы	Количество часов			
		Всего часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Примечание
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
<b>2</b>	<b>Работа с тканью- аппликация</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	
2,1	Аппликация из ткани Инструктаж по технике безопасности. Аппликация на пенопласте.	3	1	2	
2,2	«Синички»	6	1	5	
2,3	«До чего же хорошо кругом»	9	1	8	
<b>3</b>	<b>Работа с тканью- мягкая игрушка</b>	<b>33</b>	<b>3</b>	<b>30</b>	
3,1	«Лунтик»	12	1	11	
3,2	Грачонок «Гриша»	12	1	11	
3,3	Символ будущего года — свинья.	9	1	8	
<b>4</b>	<b>Работа с бумагой - вытынанка</b>	<b>18</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	
4,1	«Зимние сюжеты»	9	1	8	
4,2	«Портрет»	9	1	8	
<b>5</b>	<b>Изонить</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	
5,1	«Церковь»	14	1	14	
5,2	Картина по сюжетам сказок.	12	1	11	
<b>6</b>	<b>Вышивка лентами.</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	
6,1	«Сумка»	15	1	17	
6,2	Картина вышитая лентами.	12	1	14	
<b>7</b>	<b>Лепка из соленого теста.</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>19</b>	
7,1	«Маки»	9	1	8	
7,2	«Русские мотивы».	12	1	11	
<b>8</b>	<b>Джутовая филигрань.</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	
8,1	«Сова»	12	1	11	
8,2	Работа по выбору обучающихся.	15	1	14	
<b>9</b>	<b>Выжигание по дереву</b>	<b>15</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	
9,1	Картина «Волки»	15	1	14	
<b>10</b>	<b>Работа с бисером</b>	<b>27</b>	<b>2</b>	<b>25</b>	
	Деревья из бисера.	27	2	25	
<b>11</b>	<b>Заключительное (итоговое) занятие</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216</b>	<b>20</b>	<b>196</b>	

## Содержание программы.

### Раздел 1. Вводное занятие.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности.

Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в краеведческий музей в г. Л-Кузнецком.

### Раздел 2. Работа с тканью - аппликация

Тема 2.1 Аппликация из ткани. Инструктаж по технике безопасности.

Аппликация на пенопласте (кинусайга). Знакомство с новым видом аппликации, техника его выполнения. Инструменты и принадлежности для изготовления.

Тема 2.2. «Синички». Аппликация на пенопласте. Перевод рисунка, подготовка ткани, раскрой, изготовление, отделка.



Тема 2.3. «До чего же хорошо кругом». Работа самостоятельная, выполняется индивидуально или коллективно. Сюжеты картин ребята выбирают по своему желанию. Последовательная практическая работа.



06/05/2011

### **Раздел 3. Работа с тканью- мягкая игрушка**

Тема 3.1. «Лунтик». Просмотр небольших фрагментов мультфильма, обсуждение. Раскрой, соединение деталей, сборка, отделка.



Тема 3.2. Грачонок «Гриша». Каркасная игрушка. Подготовка ткани и проволочного каркаса для пошива игрушки. Раскрой, соединение деталей, сборка, отделка.



Тема 3.3. Символ будущего года — свинья. Просмотр разных выкроек для изготовления символа года. Выбор выкройки и ткани. Раскрой, пошив, отделка.





#### Раздел 4. Работа с бумагой - вытынанка

Тема 4.1 «Зимние сюжеты». Выбираем рисунок размером А3. Он может быть цельным, а может быть составлен из нескольких выбранных ребёнком элементов. Перевод рисунка, вырезание, оформление в рамку.



Тема 4.2. «Портрет». Рисунок портрета выбирают обучающиеся по своему усмотрению (писатели, артисты, просто женские, детские или мужские портреты). Перевод рисунка на основу, вырезание, оформление.



## Раздел 5. Изонить

Тема 5.1. «Церковь». Просмотр слайдов с рисунками церквей. Выбор рисунка, последовательная практическая работа. Оформление в рамку.



Тема 5.2. Картина по сюжетам сказок. Подготовка основы, схемы рисунка. Практическое выполнение задуманного сюжета в цвете.



## Раздел 6. Вышивка лентами.

Тема 6.1. «Сумка». По желанию детей это может быть косметичка. Сумку и косметичку можно взять готовую, но можно и сшить самим на занятиях. В таком случае проводятся индивидуальные занятия. Перевод рисунка на основу, вышивка.



Тема 6.2. Картина вышитая лентами. Выбор основы для вышивки, практическое выполнение работы, оформление в рамку. Работу можно выполнить совмещая несколько техник.



## Раздел 7. Лепка из соленого теста.

Тема 7.1. «Маки». Подготовка теста самостоятельно, в домашних условиях.



Лепка элементов картины, сборка и покраска с использованием акриловых красок. Оформление в рамку. Использование бесцветного лака.

Тема 7.2. «Русские мотивы». Самостоятельная индивидуальная или

коллективная работа.



## Раздел 8. Джутовая филигрань.

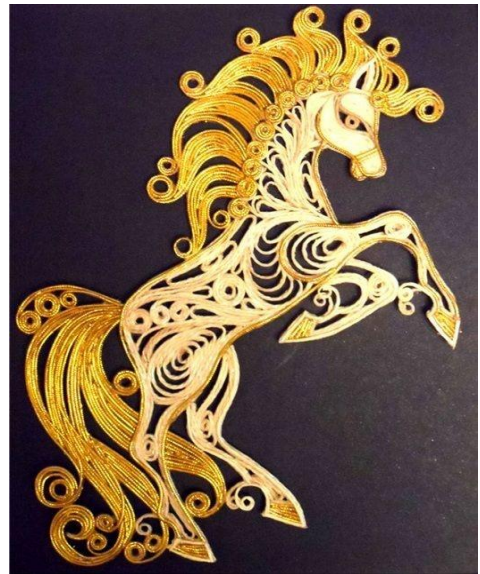
Тема 8.1. «Сова». Сова может украшать стену в комнате, выключатель, быть



подвеской и многое другое. Фантазируйте... Подготовка рисунка, склеивание, обработка, сборка.



Тема 8.2. Работа по выбору обучающихся. Самостоятельная практическая индивидуальная работа. Можно соединить несколько техник.



## Раздел 9. Выжигание по дереву

Тема 9.1. Картина «Волки». Подготовка фанеры к работе, выжигание,



оформление в рамку.

## Раздел 10. Работа с бисером.

Тема 10.1. Деревья из бисера.

Материалы для плетения:

Бисер (яркий, светло-зеленого цвета) №10;

Бисер для декора (травка, цветы) зеленый, розовый, желтый;

Проволока 0,3 мм;

Медная проволока потолще (для ствола);

Нитки (мулине, зеленый цвет);

Клей ПВА;

Алебастр;

Небольшой кусочек гипсокартона (подставка);

Грунтовка;

Гипс;

Черная и белая краска (акриловая).

Практическая работа: плетение веточек берёзы, скручивание веточек в более крупные, формирование кроны и ствола, декорирование дерева. Подготовка подставки, оформление.



**Раздел 11. Заключительное (итоговое) занятие.** Выставка готовых работ.  
«Воробьиная дискотека» - танцы, игры, чаепитие.

## Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

### Игры.

#### "Аналогии"

Детям предлагают назвать объекты, схожие с данным по форме (тарелка – диск, луна, солнце, часы); по структуре (пух – снег, вата, поролон, пена); по цвету (солнце – одуванчик, желток, сыр, лимон); по ситуации (коробка с игрушками – автобус с пассажирами, ваза с фруктами, банка с орехами).

Придумываем новые слова (предметы, явления)

Смысл игры основывается на объединении двух слов, предметов, ситуаций, явлений, которые разделяет определенная дистанция, необычность, непохожесть. Игра активизирует воображение, фантазию малышей.

Например, называем детям два слова и предлагаем назвать новое (банан + ананас = бананас; корова + крокодил = кородил). Можно предложить дошкольникам рассказать о способе существования новых объектов.

#### «Хорошее и плохое»

Цель: игра направлена на развитие умения видеть в одном предмете противоположные свойства, находить противоположности, оценивать одни и те же явления с разных точек зрения.

Указание к проведению: более распространенной категорией оценивания у детей является «хорошее – плохое». Используя эту категорию, предложите детям оценить явления природы, предметы, дела:

1. Зима, лето, весна, осень.
2. Дождь, снег, ветер, огонь, солнце.
3. Есть, спать, гулять в лесу, лазить по горам.
4. Пить лекарство, делать зарядку, умываться.
5. Нож, тарелка, стекло, краска.

Например, лето: хорошо – тепло, можно купаться, не надо долго одеваться, плохо – сильно жарко, потеешь, можно сгореть на солнце. Нож: хорошо – легко резать, плохо – можно порезаться.

#### «Сложите предложение»

Цель: развивать умение генерировать идеи

Указание к проведению: задание заключается в том, чтобы используя три заданных слова составить как можно больше предложений. Например:

1. Автомобиль, мокрый, пастух.
2. Тетрадь, обезьяна, сова.
3. Звонок, ступеньки, стоять.

4. Лампочка, дерево, высокий.

5. Подушка, веселый, жевать.

6. Корова, легкий, летать.

### **«Прогулка с облаками».**

Цель: развитие воображения и фантазии

Указание к проведению: во время прогулки попросите детей внимательно посмотреть на облака и пофантазировать, на что они похожи. В удивительных образах, которые часто изменяются, можно увидеть животных, птиц, сказочных героев и т.д.

### **Игра-упражнение «Я – цветок».**

Цель: осознавать свое имя; тренировать творческое воображение

Дети сидят в кругу на ковре. Инструкция. Закройте глаза и представьте себе летний день в саду или на лесной поляне. Почувствуйте тепло летнего дня, послушайте пение птиц, рассмотрите цветы возле себя. А теперь представьте цветок, который вы могли бы назвать своим именем.

- Какой он?

Рассмотрите цветок, почувствуйте его аромат, возьмите в руки... Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Можно глубоко вдохнуть и раскрыть глаза. После выполнения упражнения рассказать, что чувствовали (по желанию). Можно нарисовать цветок.

### **«Коробочка со сказкой».**

Цель: развитие фантазии, связной речи, творческого мышления

Материал: 8-10 разных фигурок, коробочка

Ход игры

Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробочки. Нужно придумывать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того, как первый игрок сказал 2-3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ.

Когда история закончилась, предметы собирают вместе, и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз выходила законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумывал разные варианты действий с тем же самым предметом.

### **«Волшебная труба»**

Цель: усвоение ребенком противоположных качеств предметов; развитие познавательной функции, воображения.

Материал: журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

Ход игры

Ведущий показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть сквозь нее на предмет, то он изменит свои особенности на противоположные.



Ведущий просит детей посмотреть сквозь трубу на предметы и рассказать, как они изменились.

### **«Помоги Колобку»**

Цель: воспитание добрых чувств, развитие воображения, творческого мышления, связной речи.

Материал: сказка «Колобок»; карточки, изготовленные из двух книжек; разноцветные кружочки: желтый (Колобок), серый (волк), белый (заяц), коричневый (медведь), оранжевый (лиса).

Ход игры

Ведущий просит детей напомнить ему сказку о Колобке, используя картинки или разноцветные кружочки. Попросите малышей подумать, как можно спасти Колобка. Пусть дети придумают, что будет с Колобком, если он спасется от лисицы, с кем он будет дружить, где будет его домик. Эти и другие вопросы помогут малышам придумать интересную историю.

### **«Старая сказка на новый лад».**

Цель: развитие речи, воображения, творческого мышления, усвоение понятий «большой – меньший – еще меньше»

Материал: сказка «Три медведя», кружочки, которые обозначают медведей (коричневые, разных размеров), красный кружочек (девочка)

Ход игры

Ведущий вспоминает с детьми сказку, используя картинки. Попросите детей придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как себя вести? Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку. "Аналогии"

Детям предлагают назвать объекты, схожие с данным по форме (тарелка – диск, луна, солнце, часы); по структуре (пух – снег, вата, поролон, пена); по цвету (солнце – одуванчик, желток, сыр, лимон); по ситуации (коробка с игрушками – автобус с пассажирами, ваза с фруктами, банка с орехами).

Придумываем новые слова (предметы, явления)

Смысл игры основывается на объединении двух слов, предметов, ситуаций, явлений, которые разделяет определенная дистанция, необычность, непохожесть. Игра активизирует воображение, фантазию малышей.

Например, называем детям два слова и предлагаем назвать новое (банан + ананас = бананас; корова + крокодил = кородил). Можно предложить дошкольникам рассказать о способе существования новых объектов.

### **«Хорошее и плохое».**

Цель: игра направлена на развитие умения видеть в одном предмете противоположные свойства, находить противоположности, оценивать одни и

те же явления с разных точек зрения.

Указание к проведению: более распространенной категорией оценивания у детей является «хорошее – плохое». Используя эту категорию, предложите детям оценить явления природы, предметы, дела:

1. Зима, лето, весна, осень.
2. Дождь, снег, ветер, огонь, солнце.
3. Есть, спать, гулять в лесу, лазить по горам.
4. Пить лекарство, делать зарядку, умываться.
5. Нож, тарелка, стекло, краска.

Например, лето: хорошо – тепло, можно купаться, не надо долго одеваться, плохо – сильно жарко, потеешь, можно сгореть на солнце. Нож: хорошо – легко резать, плохо – можно порезаться.

### **«Сложите предложение».**

Цель: развивать умение генерировать идеи

Указание к проведению: задание заключается в том, чтобы используя три заданных слова составить как можно больше предложений. Например:

1. Автомобиль, мокрый, пастух.
2. Тетрадь, обезьяна, сова.
3. Звонок, ступеньки, стоять.
4. Лампочка, дерево, высокий.
5. Подушка, веселый, жевать.
6. Корова, легкий, летать.

### **«Прогулка с облаками».**

Цель: развитие воображения и фантазии

Указание к проведению: во время прогулки попросите детей внимательно посмотреть на облака и пофантазировать, на что они похожи. В удивительных образах, которые часто изменяются, можно увидеть животных, птиц, сказочных героев и т.д.

### **Игра-упражнение «Я – цветок».**

Цель: осознавать свое имя; тренировать творческое воображение

Дети сидят в кругу на ковре. Инструкция. Закройте глаза и представьте себе летний день в саду или на лесной поляне. Почувствуйте тепло летнего дня, послушайте пение птиц, рассмотрите цветы возле себя. А теперь представьте цветок, который вы могли бы назвать своим именем.

- Какой он?

Рассмотрите цветок, почувствуйте его аромат, возьмите в руки... Попробуйте запомнить, что чувствуют ваши руки. Можно глубоко вдохнуть и раскрыть глаза. После выполнения упражнения рассказать, что чувствовали (по желанию). Можно нарисовать цветок.

### **«Коробочка со сказкой».**

Цель: развитие фантазии, связной речи, творческого мышления

Материал: 8-10 разных фигурок, коробочка

Ход игры

Ведущий предлагает вынимать произвольно фигурки из коробочки. Нужно придумывать, кем или чем этот предмет будет в сказке. После того, как первый игрок сказал 2-3 предложения, следующий вынимает другой предмет и продолжает рассказ.

Когда история закончилась, предметы собирают вместе, и начинается новая история. Важно, чтобы каждый раз выходила законченная история, и чтобы ребенок в разных ситуациях придумывал разные варианты действий с тем же самым предметом.

### **«Волшебная труба».**

Цель: усвоение ребенком противоположных качеств предметов; развитие познавательной функции, воображения.

Материал: журнал или лист бумаги, свернутый в трубочку.

Ход игры

Ведущий показывает «волшебную трубу» и говорит, что если посмотреть сквозь нее на предмет, то он изменит свои особенности на противоположные.

Ведущий просит детей посмотреть сквозь трубу на предметы и рассказать, как они изменились.

### **«Помоги Колобку».**

Цель: воспитание добрых чувств, развитие воображения, творческого мышления, связной речи.

Материал: сказка «Колобок»; карточки, изготовленные из двух книжек; разноцветные кружочки: желтый (Колобок), серый (волк), белый (заяц), коричневый (медведь), оранжевый (лиса).

Ход игры

Ведущий просит детей напомнить ему сказку о Колобке, используя картинки или разноцветные кружочки. Попросите малышей подумать, как можно спасти Колобка. Пусть дети придумают, что будет с Колобком, если он спасется от лисицы, с кем он будет дружить, где будет его домик. Эти и другие вопросы помогут малышам придумать интересную историю.

### **«Старая сказка на новый лад».**

Цель: развитие речи, воображения, творческого мышления, усвоение понятий «большой – меньший – еще меньше»

Материал: сказка «Три медведя», кружочки, которые обозначают медведей (коричневые, разных размеров), красный кружочек (девочка)

Ход игры

Ведущий вспоминает с детьми сказку, используя картинки. Попросите детей придумать «сказку наоборот»: медведи заблудились и попали к девочке. Что они стали бы делать, как себя вести? Ведущий предлагает с помощью кружочков разыграть новую сказку.

### **Игры и упражнения для тренингов на развитие креативности и творческих способностей.**

Предлагаемые игровые упражнения направлены на развитие и активизацию креативности — системы творческих способностей.

Задача этих упражнений — научить человека продуктивно действовать в ситуациях новизны и неопределенности, опираясь на свой творческий потенциал; ориентироваться в быстро меняющихся обстоятельствах, принимать адекватные решения при неполноте исходных сведений для этого.

#### **Что, Откуда, Как.**

Описание

Участникам, сидящим в кругу, демонстрируется какой-либо необычный предмет, назначение которого не вполне понятно (можно использовать даже не сам предмет, а его фотографию). Каждый из участников по порядку должен быстро ответить на три вопроса:

Что это?

Откуда это взялось?

Как это можно использовать?

При этом повторяться не разрешается, каждый участник должен придумывать новые ответы на каждый из этих вопросов.

Самый простой способ добыть реквизит для этого упражнения — брать не предметы целиком (их назначение, как правило, более или менее ясно), а обломки чего-либо — такие, чтобы по ним сложно было понять, откуда они взялись.

Смысл упражнения

Легкая «интеллектуальная разминка», активизирующая беглость мышления участников, стимулирующая их к выдвиганию необычных идей и ассоциаций.

Обсуждение

Какие ответы на вопросы запомнились участникам, представляются самыми интересными и оригинальными?

#### **Земля круглая**

Описание

«Все знают, что Земля круглая. Но какой конкретно смысл можно вложить в эти слова? Как показывают психологические исследования, многие дети понимают эти слова совсем не так, как ожидают от них взрослые. Например, они считают, что Земля — это плоский круг, который плавает в море или свободно парит в космосе. При этом на вопрос, какую форму имеет Земля, они вполне обоснованно отвечают: "Круглая!" — и этот ответ не противоречит их представлениям об устройстве мира. Придумайте как можно больше других вариантов, как можно ошибочно, но с точки зрения логики непротиворечиво представить себе "круглость" Земли».

Упражнение выполняется в подгруппах по 3-5 человек, время работы 6-8 минут.

**Смысл упражнения**

Помимо отработки умения генерировать идеи, упражнение позволяет продемонстрировать возможность неоднозначных трактовок и, как следствие, возникновения ошибок даже при понимании «прописных истин», кажущихся очевидными.

**Обсуждение**

Участникам предлагается сначала поделиться своими примерами того, как можно представить себе «круглую Землю», после чего предложить варианты других расхожих фраз и убеждений, которые можно истолковать логически непротиворечиво, но при этом неверно. Потом предлагается порассуждать о том, насколько уместно проявление креативности при трактовке подобных истин — ведь оригинальные варианты их понимания чаще всего оказываются ошибочными. Когда шаблонное мышление оправдывает себя, приводит к верным решениям, а когда, наоборот, ограничивает наши познавательные возможности?

### **Противоположности**

**Описание**

Участникам предлагаются краткие описания нескольких ситуаций и предлагается придумать ситуации, которые можно было бы рассматривать как противоположные предложенным. Упражнение выполняется в подгруппах по 3-4 человека, время работы определяется исходя из расчета 2-3 минуты на ситуацию. Потом представители каждой из подгрупп поочередно озвучивают придуманные варианты и аргументируют, почему их можно рассматривать как противоположные предложенным ситуациям.

Для работы можно предложить, например, такие ситуации:

- Боксер выходит на ринг.
- Девушка едет с горки на роликах.
- Фотокорреспондент передает в редакцию снимки с соревнований.

Конечно, можно предлагать и другие ситуации, однако следует избегать слишком простых вариантов, в которых противоположные ситуации очевидны, а выбирать такие, где противоположности не столь очевидны или, по крайней мере, их можно выделить на основе разных признаков.

**Смысл упражнения**

Тренировка мышления «от противного» — способа поиска решений проблем, при котором для более полного понимания их сути представляется их противоположность. Развитие гибкости в восприятии жизненных ситуаций.

Поиск неочевидных вариантов решения.

**Обсуждение**

Какой смысл вкладывался в понятие «противоположность» при выполнении этого упражнения? В каких ситуациях придумать противоположные варианты было легче, а в каких сложнее, с чем это связано? Приведите примеры жизненных ситуаций, где может пригодиться подход к решению проблем «от противного».

### **Необычные действия**

## Описание

Каждому из участников предлагают вспомнить какое-нибудь своё необычное, оригинальное действие, странный и не вполне объяснимый с позиции здравого смысла поступок, совершенный на протяжении последних одного-двух месяцев (на размышления дается 1-2 минуты). Потом участников просят кратко рассказать о нем, а также прокомментировать:

- В чем именно они видят необычность этого действия?
- Что, с их точки зрения, к нему побудило?
- Как они оценивают это действие «задним числом» — к чему оно привело, стоило ли его совершать?

Если в группе меньше 12 участников, упражнение целесообразно выполнять всем вместе, при большем Числе участников группу лучше разделить на 2- 3 подгруппы, которые будут работать параллельно.

## Смысл упражнения

Упражнение способствует переносу знаний и умений, связанных с креативностью, на рассмотрение собственной жизни, повышению степени открытости к новому жизненному опыту.

## Обсуждение

Как необычные действия влияют на нашу жизнь — делают ее ярче, интереснее, сложнее, опаснее или меняют как-то еще? Были ли у участников в последнее время ситуации, когда хотелось совершить нечто необычное, но что-то остановило? Если да, то что именно остановило их и как это оценивается «задним числом» — правильно ли, что действие не совершено, или все-таки лучше было бы его совершить? Чьи необычные действия участникам захотелось повторить?

## Применение умений

### Описание

Каждый из участников называет какое-нибудь спортивное умение, которым он владеет (например, кататься на сноуборде или на роликах, подтягиваться на перекладине, кидать мяч в точно заданном направлении и т. п.). Потом остальные участники предлагают возможные варианты применения этих умений — не только в физкультуре и спорте, но и в других жизненных областях.

### Упражнение

выполняется в общем кругу.

### Смысл упражнения

Упражнение обучает генерировать идеи о способах практического применения имеющихся у участников ресурсов, способствует повышению самооценки, а также повышает мотивацию к выработке новых умений и совершенствованию имеющихся.

### Обсуждение

Участники обмениваются своими впечатлениями и соображениями о том, какие новые умения и способы применения их заинтересовали.

## Упражнения.

### Упражнение «Анаграмма» (спрятанное слово).

Цель: развить у ребёнка мыслительные операции анализа и синтеза)

Задание: записать название цветов, переставив буквы.

ОРЗА, ЮЛИТК, АЛДНШЫ.

Упражнение «Сравнение»

Цель: научить ребёнка сравнивать предметы.

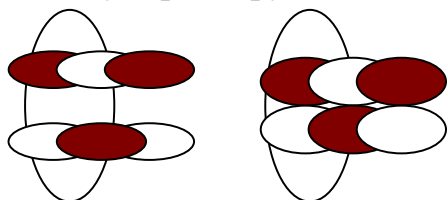
Задание: назвать общие признаки: РОМАШКА ВАСИЛЁК;

Чем отличаются: ДЕРЕВО КУСТАРНИК.

### Упражнение «Классификация»

Цель: научить ребёнка классифицировать.

Задание: большие и маленькие, черные и белые кружки разделены на 2 группы. По какому признаку разделены кружки: а) по цвету б) по размеру в) по цвету и размеру



## Список использованной литературы.

1. К.Митителло «Аппликация. Техника и искусство». Москва. Изд. ООО «Эксмо», 2005г.
2. М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей». Ярославль «Академия развития» 1997 г.
3. Т.О.Скребцова, Л.А.Данильченко «Солёно тесто: идеи для интерьера».Ростов-на-Дону. Изд. «Феникс», 2007 год
4. Чотти Д. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия / Пер. с ит. - М.: АСТ-ПРЕСС, 2004. - 160с.: ил. - (золотая библиотека увлечений).