

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого  
муниципального района  
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом творчества»

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» августа 2017 г.  
Протокол № 3



Утверждаю:  
Директор МБОУ ДО «ДТ»  
Суходеева С.В.  
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мир увлечений»**

Возраст обучающихся: 10 - 13 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Суходеева Светлана Владимировна,  
педагог дополнительного  
образования

д.Новопокасьма, 2017 г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Мир увлечений»**

<b>Наименование образовательного учреждения, реализующего общеобразовательную (общеразвивающую) программу</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом творчества»
<b>Адрес учреждения</b>	652573 Кемеровская обл., Ленинск – Кузнецкий р-н, д.Новопокасьма. ул.Тусноловой – Марченко д.1
<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеразвивающая программа «Мир увлечений»
<b>Учебное объединение (кружок, студия, школа и т.п.)</b>	Творческое объединение «Мир увлечений»
<b>Направленность</b>	Художественная
<b>Вид программы</b>	Модифицированная
<b>Возраст детей, на которых рассчитана программа</b>	От 7 лет
<b>Срок реализации программы</b>	2 года
<b>Сведения об авторе (ФИО, должность, образование, квалификация)</b>	Суходеева Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования, высшее образование,
<b>Цель</b>	Создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение искусством вышивки
<b>Уровень освоения (уровни сложности)</b>	1 год обучения предполагает освоение простейших стежков и выполнение несложных вышивок на их основе, что соответствует возрасту учащихся.  2 год обучения предполагает освоение учащимися русские традиционные техники вышивания: «Декоративная вышивка», «Русские традиционные виды глади», «Вышивка крестом».
<b>Ожидаемые результаты</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ожидаемый результат предполагает знание</li> </ul>

	<p>определенных техник вышивания; необходимых терминов; умение подготовить ткань, подобрать по тону нитки, правильно выполнять стежки, оформлять свои вышивки; владение алгоритмом выполнения работы по изготовлению вышивки. В личностном развитии ребенка предполагается развитие творческого потенциала, осознание учащимися смысла и содержания собственных действий в процессе изготовления своей работы.</p>
--	--

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественного направления по вышивке обеспечивает работу с учащимися младшего школьного возраста в учреждении дополнительного образования, расширяя возможности школьной программы по технологии. Обучение искусству вышивки позволяет дать детям основные трудовые и художественные навыки, привить им интерес к одному из самых распространенных видов русского традиционного декоративно-прикладного искусства.

Идея программы согласована с нормативно-правовыми документами о дополнительном образовании учащихся: «Концепция модернизации российского образования»; «Концепция духовно-нравственного воспитания школьников»; «Положение о дополнительном образовании детей» (Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г., № 06- 1844). В данных документах изложен социальный заказ современного общества на организацию внеурочной занятости учащихся, имеющих право на свободный выбор интересного дела. В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов образования относится развитие творческих способностей учащихся, необходимых для творческой самореализации личности ребенка в ее социальном, культурном, профессиональном самоопределении в обществе.

Знакомство детей с русскими традиционными техниками вышивания помогут им прикоснуться к истокам национальной культуры, тесно связанной с православием. Немаловажным фактором является и то, что навыки вышивания необходимы в изготовлении работ для выставок и ярмарок, посвящённых православным праздникам.

На анализе педагогического опыта видно, что подобная программа актуальна с точки зрения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста. Её реализация способствует наращиванию творческого потенциала ребенка, что в дальнейшем поможет освоению других видов декоративно-прикладного творчества.

Занятие вышивкой в младшем школьном возрасте целесообразно во многих отношениях. Оно способствует развитию мелкой моторики руки ребенка. В процессе ручного труда рука приобретает точность, уверенность, а пальцы становятся гибкими; появляется согласованность в работе глаза и руки; совершенствуется координация движений, точность выполнения действий; развивается творческое воображение. В этом возрасте дети с удовольствием занимаются вышивкой, что создает предпосылки к занятию творчеством и в будущем, хотя род творческой деятельности у них может меняться.

**Целью программы является создание условий для развития творческих способностей учащихся через овладение искусством вышивки.**

Цель предполагает решение следующих задач:

1. Включить учащихся в познавательную деятельность через освоение различных техник вышивания.
2. Прививать чувство радости по поводу самостоятельно выполненной работы, научить их преодолевать трудности.
3. Способствовать развитию художественно-эстетического вкуса и образного восприятия.
4. Вовлекать учащихся в конкурсное движение через организацию выставок детских работ.
5. Содействовать в воспитании уважения к русской национальной культуре.

Основные этапы реализации программы распределены по годам обучения, соблюдается принцип «от простого к сложному». Первый год обучения предполагает освоение простейших стежков и выполнение несложных вышивок на их основе, что соответствует возрасту учащихся. Второй год обучения позволяет учащимся освоить русские традиционные техники вышивания.

Программой предусмотрено проведение занятий:

1-й год обучения по 4 часа в неделю (144 ч. в год);

2-й год обучения по 6 часов в неделю (216 ч. в год).

Предложенная программа рассчитана на категорию учащихся, начиная с младшего школьного возраста от 7 лет и до старшего школьного возраста. Набор в группы осуществляется на основе свободного выбора. Состав групп – постоянный.

Количество учащихся в группе 6 – 10 человек. Программа рассчитана на 2 года обучения на 360 часов.

Используются такие формы занятий, как: индивидуальная, коллективно-творческое дело.

Ожидаемый результат предполагает знание определенных техник вышивания; необходимых терминов; умение подготовить ткань, подобрать по тону нитки, правильно выполнять стежки, оформлять свои вышивки; владение алгоритмом выполнения работы по изготовлению вышивки. В личностном развитии ребенка предполагается развитие творческого потенциала, осознание учащимися смысла и содержания собственных действий в процессе изготовления своей работы.

За основу системы отслеживания результатов образовательной деятельности учащихся взята методика Кленовой Н.В. и Буйловой Л.Н.

Основными формами подведения итогов освоения программы являются: представление лучших работ на выставках ДПИ различного уровня.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Мир увлечений»**

**Срок реализации программы: 2 года**

Наименование модуля	1 год обучения							Всего часов по программе
	I полугодие			II полугодие			Всего недель/часов	
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		
I. Простейшие стежки и выполнение вышивок на их основе	10	40	-				10/40	40
II. Вышивание мотивов более сложными стежками.	8	30	2	7	28		15/60	60
III. Вышивание работы с применением новых стежков				11	42	2	11/44	44
<b>Всего по программе</b>	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)						36/144	144

Наименование модуля	2 год обучения							Всего часов по программе
	I полугодие			II полугодие			Всего недель/часов	
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		
I. Декоративная вышивка	8	48	-				8/48	48
II. Русские традиционные виды глади	10	58	2	7	40	-	17/100	100
III. Вышивка крестом				11	66	2	12/68	68
<b>Всего по программе</b>	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)						36/216	216

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**«Мир увлечений»**  
**Ускоренный курс**

Наименование модуля	1 год обучения							Всего часов по программе
	I полугодие			II полугодие			Всего недель/часов	
	Всего недель	Всего часов	Атт.	Всего недель	Всего часов	Атт.		
I. Простейшие стежки и выполнение вышивок на их основе	10	20	-				10/20	20
II. Вышивание мотивов более сложными стежками.	8	14	2	7	14		15/30	30
III. Вышивание работы с применением новых стежков				11	20	2	11/22	22
<b>Всего по программе</b>	Всего недель/часов за первый год обучения по программе (с учетом часов на прохождение аттестации)						36/72	72



**Рабочая программа 1-го года обучения дополнительной общеразвивающей программы «Мир увлечений»**

Модуль, тема	Теория Кол-во часов	Практика Кол-во часов	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
<b>1. Простейшие стежки и выполнение вышивок на их основе</b>	<b>3</b>	<b>37</b>	<b>40</b>		
1.1. Вводное занятие	2		2	Наблюдение, опрос	Рассказ, беседа
1.2. Подготовка ткани и всех принадлежностей к вышиванию	-	2	2	Наблюдение, опрос	Формы работы: групповая, индивидуальная. Методы: объяснительно-иллюстративный, наглядный, упражнение. Технические средства: пяльцы, утюг, ножницы, иглы, мулине
1.3. Вдевание и закрепление нити в начале работы, замена нити в процессе работы, закрепление ее при завершении работы	-	2	2	Наблюдение, опрос	Формы работы: групповая, индивидуальная. Методы: объяснительно-иллюстративный, наглядный, упражнение. Технические средства: нитковводитель, вышивальная игла
1.4. Строчной стежок	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.5. Сметочный стежок	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.6. Прямой основной стежок	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал

1.7. Простая гладь	-	6	6	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.8. Петельный стежок	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.9. Подготовка платочка к вышиванию	-	2	2	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.10. Подбор и перенос рисунка на платочек	-	2	2	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.11. Вышивание бабочек простейшими стежками	1	7	8	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
<b>2. Вышивание мотивов более сложными стежками</b>	<b>2</b>	<b>58</b>	<b>60</b>		
2.1. Стебельчатый стежок	-	6	6	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.2. Стежок узелком	-	6	6	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.3. Стежок навивкой	-	6	6	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.4. Вышивание мотива с бабочкой	1	19	20	Наблюдение, тесты	Методические рекомендации, наглядный материал
2.5. Вышивание мотива с кузнечиком	1	19	20	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.6. Оформление выставки детских работ в учреждении	-	2	2	Наблюдение	Методические рекомендации, наглядный материал
<b>3. Вышивание работы с применением новых стежков</b>	<b>3</b>	<b>41</b>	<b>44</b>		
3.1. Стежок «Гладь с настилом»	-	6	6	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал

3.2.Скрещенный стежок	-	6	6	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
3.3. Определение по рисунку, какими стежками вышиты животные	1	1	2	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
3.4. Вышивание работы с использованием изученных ранее стежков.	2	26	28	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
3.5. Оформление выставки детских работ в учреждении	-	2	2	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации
<b>Всего:</b>	<b>8</b>	<b>136</b>	<b>144</b>		

# Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мир увлечений» 1-го года обучения

## 1. Простейшие стежки

- 1.1. Вводное занятие. Ознакомление с техникой безопасности и общими правилами занятия вышивкой.
- 1.2. Подготовка ткани и всех принадлежностей к вышиванию.
- 1.3. Вдевание и закрепление нити в начале работы, замена нити в процессе работы, закрепление её при завершении работы.
- 1.4. Строчной стежок. Техника выполнения стежка.
- 1.5. Смёточный стежок. Техника выполнения стежка.
- 1.6. Прямой основной стежок. Техника выполнения стежка.
- 1.7. Простая гладь. Техника выполнения стежка.
- 1.8. Петельный стежок. Техника выполнения стежка.
- 1.9. Подготовка платочка к вышиванию.
- 1.10. Подбор и перенос рисунка на платочек.
- 1.11. Вышивание бабочек простейшими стежками, следуя алгоритму выполнения вышивки.

## 2. Вышивание мотивов более сложными стежками

- 2.1. Стебельчатый стежок. Техника выполнения стежка.
- 2.2. Стежком узелком. Техника выполнения стежка.
- 2.3. Стежок навивкой. Техника выполнения стежка.
- 2.4. Вышивание мотива с бабочкой, следуя алгоритму выполнения вышивки.
- 2.5. Вышивание мотива с кузнечиком, следуя алгоритму выполнения вышивки.
- 2.6. Оформление выставки детских работ в творческом объединении.

## 3. Вышивание работы с применением новых стежков

- 3.1. Стежок «Гладь с настилом». Техника выполнения стежка.
- 3.2. Скрещенный стежок. Техника выполнения стежка.
- 3.3. Определение по рисунку, какими стежками выполнено животное. Используя накопленный опыт вышивания, определить какие стежки используются для выполнения эскиза вышивки.
- 3.4. Вышивание работы с использованием изученных ранее стежков.
- 3.5. Оформление выставки детских работ в творческом объединении.

**Содержание деятельности дополнительной общеразвивающей программы «Мир увлечений» 1-го года обучения**

<b>Модуль, темы</b>	<b>Познавательная деятельность</b>	<b>Практическая деятельность</b>	<b>Развивающая деятельность</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>
<b>1. Простейшие стежки и выполнение вышивок на их основе</b>	1.1. Знание названий стежков и техник вышивания. 1.2. Владение специальной терминологией 1.3. Учебно-интеллектуальные умения: умение пользоваться специальной литературой	1.1. Умение подготовить ткань и нанести рисунок 1.2. Умение выполнения стежков; 1.3. Подбор и распределение цвета; 1.4. Самостоятельность в выборе темы и подборе рисунка. 1.5. Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки: - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1.1. умение слушать и слышать педагога; 1.2. умение выступать перед аудиторией; 1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 1.4. умение организовать своё рабочее (учебное) место; 1.5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 1.6. умение аккуратно выполнять работу
<b>2. Вышивание мотивов более сложными стежками</b>	1.1. Знание названий стежков и техник вышивания. 1.2. Владение специальной терминологией 1.3. Учебно-интеллектуальные умения: умение пользоваться специальной литературой	1.1. Умение подготовить ткань и нанести рисунок 1.2. Умение выполнения стежков; 1.3. Подбор и распределение цвета; 1.4. Самостоятельность в выборе темы и подборе рисунка. 1.5. Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки: - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические	1.1. умение слушать и слышать педагога; 1.2. умение выступать перед аудиторией; 1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 1.4. умение организовать своё рабочее (учебное) место; 1.5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 1.6. умение аккуратно

			задания элементами творчества) с	выполнять работу
<b>3. Вышивание работы с применением новых стежков</b>	1.1. Знание названий стежков и техник вышивания. 1.2. Владение специальной терминологией 1.3. Учебно-интеллектуальные умения: умение пользоваться специальной литературой	1.1. Умение подготовить ткань и нанести рисунок 1.2. Умение выполнения стежков; 1.3. Подбор и распределение цвета; 1.4. Самостоятельность в выборе темы и подборе рисунка. 1.5. Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки: - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1.1. умение слушать и слышать педагога; 1.2. умение выступать перед аудиторией; 1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 1.4. умение организовать своё рабочее (учебное) место; 1.5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 16. умение аккуратно выполнять работу
	Установление фактического уровня теоретических знаний по пройденным темам	Установление фактического уровня практических умений и навыков	Выявление уровня способностей и личностных качеств учащихся в их соответствии прогнозируемым результатам программы	Выявление самостоятельной деятельности учащихся

**Рабочая программа 2-го года обучения дополнительной общеразвивающей программы «Мир увлечений»**

Модуль, тема	Теория Кол-во часов	Прак-ка Кол-во часов	Всего часов	Формы контроля	Методическое обеспечение
<b>1. Декоративная вышивка</b>	<b>4</b>	<b>44</b>	<b>48</b>		
1.1. Вводное занятие	2		2	Наблюдение, опрос	Рассказ беседа,наглядный материал
1.2. Тамбурный стежок	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.3. Вышивка тамбурным стежком	-	18	18	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации. Технические средства:пальцы, нитковводитель, вышивальная игла
1.4. Стежок «Краевая гладь»	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
1.5. Вышивка стежком «Краевая гладь».	2	18	20	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
<b>2.Русские традиционные виды глади</b>	<b>6</b>	<b>94</b>	<b>100</b>		
2.1.Вводное занятие	<b>2</b>	-	2	Наблюдение, опрос	Рассказ, беседа, наглядный материал
2.2.Стежок «Теневая гладь»	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.3.Вышивание бабочки теневой гладью	1	19	20	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.4.Стежок	-	4	4	Наблюдение,	Методические рекомендации,

«Художественная гладь»				опрос	наглядный материал
2.5.Вышивание бабочки художественной гладью	1	19	20	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.6.Стежок «Тоновая гладь»	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.7.Вышивание рисунка тоновой гладью	1	19	20	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.8.Стежок «Анималистическая гладь»	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
2.9.Вышивание анималистической гладью	1	21	22	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
<b>3.Вышивка крестом</b>	<b>4</b>	<b>64</b>	<b>68</b>		
3.1. Вводное занятие	2	-	2	Наблюдение, опрос	Рассказ, беседа, наглядный материал
3.2.Стежок «Крестом»	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
3.3. Стежок «Болгарский крест»	-	4	4	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
3.4. Вышивание работы «Крестом» либо «Болгарский крест» на выбор	2	56	58	Наблюдение, опрос	Методические рекомендации, наглядный материал
<b>Всего:</b>	<b>14</b>	<b>202</b>	<b>216</b>		



# Содержание дополнительной общеразвивающей программы «Мир увлечений» 2-го года обучения

## 1. Декоративная вышивка

- 1.1. Вводное занятие. Из истории декоративной вышивки.
- 1.2. Тамбурный стежок. Техника выполнения стежка.
- 1.3. Вышивка «Тамбурным» стежком осуществляется по нанесенному контуру рисунка. Нитки подбираются в соответствии с замыслом работы.
- 1.4. Стежок «Краевая гладь». Техника выполнения стежка.
- 1.5. Вышивка стежком «Краевая гладь». Делается на выбор рисунок для декоративной вышивки. Определяется, какими стежками лучше вышивать данную вышивку, происходит подбор ниток по цвету, затем выполнение вышивки.

## 2. Русские традиционные виды глади

- 2.1. Вводное занятие. Из истории. Вышивка гладью – традиционный промысел.
- 2.2. Теневая гладь. Техника выполнения стежка.
- 2.3. Вышивание бабочки теневой гладью в соответствии с алгоритмом данной техники.
- 2.4. Художественная гладь. Техника выполнения стежка.
- 2.5. Вышивание бабочки художественной гладью в соответствии с алгоритмом данной техники.
- 2.6. Тоновая гладь. Техника выполнения стежка.
- 2.7. Вышивание рисунка тоновой гладью в соответствии с алгоритмом данной техники.
- 2.8. Анималистическая гладь. Техника выполнения стежка.
- 2.9. Вышивание поинтера анималистической гладью в соответствии с алгоритмом данной техники.

## 3. Вышивка крестом

- 3.1. Вводное занятие. Из истории.
- 3.2. Стежок «Крестом». Техника выполнения стежка.
- 3.3. Двойной стежок крестом (болгарский двойной крест). Техника выполнения стежка.
- 3.4. Вышивание работы «Крестом» либо «Болгарский крест» на выбор. Выполнение работы можно производить по схеме, либо использовать канву с трафаретом, где обычно присутствует световая гамма. В противном случае необходимо подобрать цвета самому и соответственно к ним - нитки. Крестики выполняются в одном направлении.

**Содержание деятельности общеразвивающей программы «Мир увлечений» 2-го года обучения**

<b>Модуль, темы</b>	<b>Познавательная деятельность</b>	<b>Практическая деятельность</b>	<b>Развивающая деятельность</b>	<b>Коммуникативная деятельность</b>
<b>1. Декоративная вышивка</b>	1.1. Названия стежков и техник вышивания. 1.2. Владение специальной терминологией 1.3. Умение пользоваться специальной литературой	1.1. Умение подготовить ткань и нанести рисунок 1.2. Умение выполнения стежков; 1.3. Подбор и распределение цвета; 1.4. Самостоятельность в выборе темы и подборе рисунка. 1.5. Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки: - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1.1. умение слушать и слышать педагога; 1.2. умение выступать перед аудиторией; 1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 1.4. умение организовать своё рабочее (учебное) место; 1.5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 1.6. умение аккуратно выполнять работу
<b>2. Русские традиционные виды глади</b>	1. Названия стежков и техник вышивания. 1.2. Владение специальной терминологией 1.3. Умение пользоваться специальной литературой	1.1. Умение подготовить ткань и нанести рисунок 1.2. Умение выполнения стежков; 1.3. Подбор и распределение цвета; 1.4. Самостоятельность в выборе темы и подборе рисунка. 1.5. Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки: - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет	1.1. умение слушать и слышать педагога; 1.2. умение выступать перед аудиторией; 1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 1.4. умение организовать своё рабочее (учебное) место; 1.5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 1.6. умение аккуратно

			практические задания элементами творчества) с	выполнять работу
<b>3. Вышивка крестом</b>	1.1. Названия стежков и техник вышивания. 1.2. Владение специальной терминологией. 1.3. Умение пользоваться специальной литературой	1.1. Умение подготовить ткань и нанести рисунок 1.2. Умение выполнения стежков; 1.3. Подбор и распределение цвета; 1.4. Самостоятельность в выборе темы и подборе рисунка. 1.5. Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки: - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) с	1.1. умение слушать и слышать педагога; 1.2. умение выступать перед аудиторией; 1.3. умение вести полемику, участвовать в дискуссии. 1.4. умение организовать своё рабочее (учебное) место; 1.5. навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; 1.6. умение аккуратно выполнять работу
	Установление фактического уровня теоретических знаний по пройденным темам	Установление фактического уровня практических умений и навыков	Выявление уровня способностей и личностных качеств учащихся в их соответствии прогнозируемым результатам программы	Выявление самостоятельной деятельности учащихся

## Учебно-методический комплекс общеразвивающей программы «Мир увлечений»

1. Гладильная доска – 2 шт.
2. Утюг – 1 шт.
3. Пяльцы – 15 шт.
4. Ножницы – 15 шт.
5. Иглы для вышивания
6. Нитковводители – 15 шт.
7. Копировальная бумага
8. Калька
9. Ткань для вышивания гладью
10. Канва

### Учебно-методические материалы:

1. Карточки с образцами стежков
2. Эскизы рисунков для вышивки
3. Дидактические материалы по темам: «Вышивание мотива с бабочкой», «Вышивание мотива с кузнечиком», «Вышивка с применением более сложных стежков»; «Вышивание бабочек разными видами глади: художественной, теневой, тоновой, анималистической», «Вышивание Пойнтера анималистической гладью».
4. Различные вышивки, как наглядный материал.

## Словарь ключевых понятий

**Вышивка** – вид декоративно-прикладного искусства, основан на нанесении различных стежков нитью при помощи иглы для заполнения контура рисунка.

**Гладь** – техника вышивания, основанная на нанесении стежков вплотную друг к другу, так, чтобы была полностью покрыта поверхность ткани в необходимом контуре рисунка.

**Иглы для вышивания** – специальные тонкие иглы, обычно № 1.

**Канва** – специальная ткань для вышивки «Крестом» с рельефным рисунком в виде квадратиков.

**Крестом** – техника вышивания, основанная на заполнении поверхности ткани стежками «Крест» либо «Болгарский крест» (двойной крест).

**Мулине** – специальные льняные нитки, применяемые для вышивания.

**Пяльцы** – приспособление для вышивки, состоящее из двух колец, входящих друг в друга и таким образом закрепляющих ткань.

**Стежок** – элемент техники выполнения вышивки.

## Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л. С. Выготский – СПб.: СОЮЗ, 1997. – с. 96.
2. Гузеев В. В. Образовательная технология [Текст] / В. В. 2. Гузеев: От приема до философии - М.: Сентябрь, 1996 – 112 с.
3. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие [Текст] / В. Н. Иванченко - Ростов н/Д. Издательство «Учитель», 2007. – 288 с.
4. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения [Текст] / А.В. Хуторской - ВЛАДОС. М. 2004.

## Список используемой литературы

1. Боэренс П. Вышивка крестиком [Текст] / П. Боэренса. – М.: Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2005. - 144 с. (Серия «Школа изящных рукоделий»).
2. Глинская Е. Б. Азбука вышивания [Текст] / Е. Б. Глинской. – Т.: МЕХНАТ, 2002. – 240с.
3. Нестерова Д. В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / Д. В. Нестеровой. - М.: АСТ, 2007. – 158 с.: ил.
4. Попивщя С. И. Искусство Вышивки: Курс обучения [Текст] / С. И. Попивщей. - М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб.: Валери СПД, 2002. – 240 с., ил. (Серия «Академия» «Умелые руки»).
5. Терешкович Т. А. Уроки вышивания [Текст] / Т. А. Терешкович. – Мн.: ООО «Хелтон», 2001. – 192 с. (Серия «На все руки мастерица»).

### Рекомендации к занятию вышивкой

- Во время вышивания необходимо, чтобы спина занимала правильное положение, не искривлялась, ноги удобно располагались на полу.
- Необходимо избегать напряжения и периодически менять рабочую позу.
- Делать перерывы и проводить физминутки и гимнастику для глаз.
- Необходимо, чтобы было хорошее освещение.

### Гимнастика для глаз

- Отложите вышивание, откиньтесь на спинку стула и расслабьтесь.
- Закройте глаза и посидите так одну минуту.
- Зажмурьте глаза изо всех сил на 3 – 5 секунд, а потом откройте их на 3 – 5 секунд. Повторяйте эти действия 3 – 5 раз. (Упражнение укрепляет глазные мышцы, способствует улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз).
- Посмотрите прямо перед собой несколько секунд, затем посмотрите на кончик своего носа 2 – 3 секунды. Повторите это упражнение 3 - 5 раз. (Упражнение снимает утомление, облегчает зрительную работу на близком расстоянии).
- Быстро поморгайте в течение 0,5 – 1 минуты. (Упражнение способствует улучшению кровообращения).
- Вытяните вперед руку. Следите взглядом за кончиком указательного пальца, медленно приближая его к кончику носа, а затем медленно отводя руку обратно. Повторите 3 раза. (Упражнение развивает способность удерживать взгляд на ближних предметах, не уставая).
- Массируйте веки подушечками пальцев в течение 1 минуты, делая круговые движения. (Упражнение расслабляет мышцы глаз и вследствие этого улучшает кровообращение).
- Тремя пальцами рук слегка нажмите на верхнее веко, через 1 – 2 секунды уберите пальцы. Повторите 3 раза. (Упражнение улучшает циркуляцию внутриглазной жидкости).
- Не меняя положение головы, посмотрите сначала вверх, затем вниз и наконец перед собой. Повторите 3 раза.
- Делайте глазами круговые движения по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Повторите 3 раза.
- Посмотрите в окно, найдите самую дальнюю точку пейзажа и задержите на ней взгляд в течение 1 минуты. Затем переведите взгляд на предмет, находящийся вблизи от вас и задержите взгляд на одну минуту. Упражнение повторите.
- Опустите голову и посмотрите на пол перед собой, поднимите голову и посмотрите на потолок перед собой. Закройте глаза, откиньтесь на спинку стула или кресла и посидите так одну минуту. Откройте глаза и можете приступить к вышиванию.



Мониторинг результатов обучения дополнительной общеразвивающей программы

Таблица 1.

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1	2	3	4	5
<p><b>1. Теоретическая подготовка:</b> Теоретические знания по основным разделам УТП (уровня теоретической подготовки)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	Соответствие теоретических знаний ребенка по программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (овладение менее чем S объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>- средний уровень (овладение 1\2 объема знаний);</li> <li>- максимальный уровень (освоение практически всего объема знаний)</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	<p>наблюдение, тестирование, контрольный опрос и другое</p> <p>собеседование</p>
	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (ребенок избегает употреблять специальные термины);</li> <li>- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);</li> <li>- максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно)</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	
<p><b>2. Практическая подготовка ребенка:</b> 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам УТП)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (овладение менее чем S умений и навыков предусмотренных программой);</li> <li>- средний уровень (овладение более 1\2 умений и навыков);</li> <li>- максимальный уровень (овладение практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой).</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	контрольное задание
	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</li> <li>- средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);</li> <li>- максимальный уровень</li> </ul>	<p>1</p> <p>5</p> <p>10</p>	контрольное задание

2.3. Творческие навыки	Креативность (творчество) в выполнении практических заданий	(работает самостоятельно, не испытывает затруднений)  - начальный уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания); - репродуктивный уровень (выполняет задание на основе образца); - творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1  5  10	Контрольное задание
<b>3. Общеучебные умения и навыки:</b> <b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b> 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу  <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b> а) умение слушать и слышать педагога; б) умение выступать перед аудиторией; с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии  <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b> а) умение организовать своё рабочее (учебное) место; б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности; с) умение аккуратно выполнять работу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	- минимальный уровень (ребенок испытывает затруднение при работе с литературой, нуждается в помощи и контроле педагога); - средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); - максимальный уровень (работает самостоятельно, не испытывает затруднений)	1  5  10	Анализ   Исследовательские работы
<b>4. Творческие достижения ребенка</b>	Уровень предметных достижений	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уровень ДДТ;</li> <li>▪ городской уровень</li> <li>▪ районный уровень</li> <li>▪ областной уровень</li> </ul>	2 4 5 10	Наличие грамот, дипломов,

**Индивидуальная карточка учета результатов обучения  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по вышивке  
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_  
 Возраст \_\_\_\_\_  
 Вид и название детского объединения \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Дата начала наблюдения \_\_\_\_\_

Сроки диагностики	Первый год обучения		Второй год обучения		Третий год обучения	
	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года	Конец I полугодия	Конец учебного года
Показатели						

<p><b><u>I Теоретическая подготовка ребенка:</u></b>  <b>1.1. Теоретические знания:</b>  названий: а) стежков;  б) техник вышивания.  <b>1.2. Владение специальной терминологией</b></p>						
<p><b><u>II. Практическая подготовка ребенка:</u></b>  <b>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой:</b>  а) уметь подготовить ткань и нанести рисунок  б) выполнять стежки;  с) подбирать и распределять цвета;  д) самостоятельно выбрать тему и подобрать рисунок.  <b>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.</b>  <b>2.3. Творческие навыки:</b></p>						
<p><b>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</b>  а) Умение пользоваться специальной литературой  <b>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</b>  а) умение слушать и слышать педагога;  б) умение выступать перед аудиторией;  с) умение вести полемику, участвовать в дискуссии   <b>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</b>  а) умение организовать своё рабочее (учебное) место;  б) навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности;  с) умение аккуратно выполнять работу</p>						
<p><b><u>IV. Творческие достижения ребенка</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уровень ДДТ;</li> <li>▪ городской уровень</li> <li>▪ районный уровень</li> <li>▪ областной уровень</li> </ul>						

# **Контрольный срез знаний и умений по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе по вышивке (1 год обучения)**

## **Модуль 1. Простейшие стежки и выполнение вышивок на их основе**

### **Знания**

Назовите правила техники безопасности при работе с иглой и ножницами:

1.1. Какой предмет необходим для хранения иглы во время работы?

1.2. В чем заключается опасность при работе ножницами? Иглой?

Перечислите предметы, которые необходимы для вышивания.

Перечислите название простейших стежков.

Как называется стежок, внешне напоминающий машинную строчку?

Как называется стежок, который выполняется с интервалами, примерно равными длине стежков?

Назовите стежок, который может быть любой длины и выполняться под любым углом.

Как называется стежок, при помощи которого полностью покрывается поверхность ткани, а стежки размещаются вплотную друг к другу?

Назовите стежок, который используется при обработке края изделия.

### **Умения**

Заправьте ткань в пяльцы.

Закрепите нить в начале работы.

Замените нить в процессе работы.

Закрепите нить при завершении работы.

Выполните строчной стежок.

Выполните сметочный стежок.

Выполните прямой основной стежок.

Выполните стежок простая гладь.

Выполните петельный стежок.

## **Модуль 2. Вышивание мотивов более сложными стежкам**

### **Знания**

Как называется стежок, который выполняется сверху вниз и начинается от середины предыдущего?

Как называется стежок, при выполнении которого, необходимо нить навивать на иглу два раза?

Как называется стежок, при выполнении которого, нить навивают на иглу 8 – 10 раз?

Как называется бумага, при помощи которой переносится рисунок на ткань?

Перечислите последовательность, при которой рисунок переносится на ткань.

### **Умения**

Переведите рисунок на кальку.

Закрепите копировальную бумагу и кальку на ткани при помощи английских булавок.

Обведите рисунок на кальке.

Подберите цвета для вышивки.

Выполните стебельчатый стежок.

Выполните стежок узелком.

Выполните стежок навивкой.

### **Модуль 3. Вышивание работы с применением новых стежков**

#### **Знания**

1. Назовите стежок, который выполняется поверх нанесенных стежков.
2. Как называются стежки, которые применяются для обработки края изделия?

#### **Умения**

1. Заполните поверхность лепестка стежком «Гладь с настилом».
2. Выполните скрещенные стежки по краю салфетки.

**Контрольный срез знаний и умений по дополнительной образовательной  
программе по вышивке  
(2 год обучения)**

**Модуль 1. Декоративная вышивка**

**Знания**

Назвать стежок, при вышивании которым, образуется цепочка из округлых петелек.  
Как называются стежки, которые располагаются по краю рисунка, при этом не  
заполняется центральная часть рисунка?

**Умения**

Выполните цепочку из тамбурных стежков.  
Выполните стежок «Краевая гладь».

**Модуль 2. Русские традиционные виды глади**

**Знания**

Как называется техника вышивания гладью, когда на концах и по краям рисунка  
используются нити светлых тонов, а в середине – темных тонов?  
Как в теневой глади сделать плавный переход от одной тени к другой?  
Как называется гладь, при выполнении которой первый ряд состоит из чередования  
коротких и длинных стежков, а последующие ряды из длинных стежков?  
Как называется гладь, при выполнении которой особое значение придается  
цветовым тонам?  
С вышивания, какого плана (дальнего, ближнего) нужно начинать композицию  
тоновой гладью?  
Как называется вид глади, который используется для вышивки животных?  
При выполнении, какого вида глади стежки характеризуются полным повторением  
структуры шерсти животного?  
Перечислите ахроматические цвета.  
Назовите хроматические цвета.  
Что такое цветовые тона?  
Назовите основные цвета.  
Назовите теплые цвета.  
Перечислите холодные цвета.

**Умения**

Вышить лепесток на рисунке при помощи стежка «Теневая гладь».

Вышить лепесток на рисунке стежком «Художественная гладь».

Вышить лепесток на рисунке стежком «Тоновая гладь».

Вышить хвостик тигренка стежком «Анималистическая гладь».

### **Модуль 3. Вышивка крестом**

#### **Знания**

Дать название стежка, при выполнении которого образуется крестик.

Сколько способов выполнения стежка крестом? Назовите их.

Как называется стежок, который образуется путем наложения двух крестиков?

Как называется ткань для вышивки крестом?

#### **Умения:**

Выполните стежок «Крестом» первым способом.

Выполните стежок «Крестом» вторым способом.

Выполните стежок «Болгарский крест».

## Карточки

### Знания

#### 1. Названия стежков:

стебельчатый стежок  
стежок узелком  
стежок навивкой

#### 2. Предметов, необходимых для переноса рисунка на ткань:

калька;  
копировальная бумага;  
английские булавки.

### Умения:

переносить рисунок на ткань;  
подбирать цвета для вышивки;  
выполнять стебельчатый стежок;  
выполнять стежок узелком;  
выполнять стежок навивкой;  
выполнять вышивку при помощи данных стежков.

### Названия стежков:

стежок «Гладь с настилом»;  
скрещенный стежок.

### Умения:

выполнять стежок «Гладь с настилом»;  
выполнять скрещенный стежок;  
выполнять вышивку с применением новых стежков;  
оформлять работу.

### Названия стежков:

тамбурный стежок;  
стежок «Краевая гладь».

### Понятия «Декоративная вышивка».

### Умения:

выполнять тамбурный стежок;  
выполнять стежок «Краевая гладь»;  
выполнять вышивку тамбурным стежком;  
выполнять вышивку при помощи стежка «Краевая гладь».

стежок «Теневая гладь»;  
стежок «Художественная гладь»;  
стежок «Тоновая гладь»;  
стежок «Анималистическая гладь».

### Понятий цветоведения:

ахроматические цвета (белый, черный и все оттенки серого);



хроматические цвета (все цвета спектра и их оттенки);  
цветовой тон (оттенки);  
насыщенность (уровень яркости цвета);  
основные цвета (синий, желтый и красный);  
теплые(желтый, оранжевый, красный и их оттенки) и холодные цвета (синий, фиолетовый, зеленый и их оттенки).

Умения:

выполнять стежок «Теневая гладь»;  
выполнять стежок «Художественная гладь»;  
выполнять стежок «Тоновая гладь»;  
выполнять стежок «Анималистическая гладь»;

Выполнять вышивки на основе стежков;

Применять цветовую гамму.

Названия стежков:

стежок «Крестом»;  
стежок «Болгарский крест».

Название ткани для вышивки «Крестом»:

Канва.

Умения:

выполнять стежок «Крестом»;  
выполнять стежок «Болгарский крест»;  
Применять цветовую гамму.