

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДТ»
Сухолеева С.В.
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музсеведение»**

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шварц Лидия Адамовна,
педагог дополнительного
образования

п.Восходящий, 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей обеспечивает адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности, учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

В настоящее время возрастает роль школьного музея в педагогическом процессе. Школьный музей в последнее время приобретает важную роль в комплексном подходе к воспитанию учащихся. Музей является связующей нитью поколений, хранителем памяти, традиций прошлого.

Школьный музей действует в течение более двадцати лет. Цель деятельности музея - содействовать патриотическому воспитанию учащихся, способствовать реализации элементов краеведения учебных программ и развитию внеклассного и внешкольного краеведения.

Решение данных целей и задач воспитания учащихся отражено в дополнительной образовательной программе «Музееведение». Программа адресована детям, которые решили овладеть азами музейного дела, и реализуется через творческую деятельность детского объединения. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал.

В процессе реализации программы учащиеся приобщаются к краеведческой работе, изучают природные богатства своего края, историю народа, его боевые и трудовые традиции, историю культуры, жизнь замечательных людей своего края.

В рамках программы ребята постоянно принимают участие в музейных делах, а для этого им необходимо знать основы музееведения. Поэтому данная программа предлагает музееведение как предмет специального изучения для актива школьного музея. Для лучшего усвоения материала программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий. Наиболее эффективными формами реализации программы становятся: проведение наблюдений и исследований; составление летописей, хроник, очерков об исторических событиях по истории поселка и его жителей; подготовка Книги памяти, фотоальбомов; сбор архивного материала и исторических экспонатов; оформление экспозиций, витрин, стендов.

Главное направление работы музея – исследовательская деятельность. Продолжая традиции, юные исследователи участвуют в конкурсах от школьного до областного уровней. Музейщики разрабатывают темы, воплощают их в экспозиции.

В процессе поисковой и исследовательской деятельности ребята работают с литературой, справочниками, документами, знакомятся с архивными материалами, обращаются за помощью в сборе материала к населению, учатся наблюдать, анализировать, обмениваться опытом, приобретают навыки культуры труда.

За годы существования музея оформлены экспозиции по следующим разделам:

Комната боевой славы

1. Они сражались за Родину.

2. Герой Советского союза Тимофей Иванович Востриков.
3. Труженики тыла.
4. Воины-интернационалисты.

Быт 30-х годов

1. Домашняя утварь 30-х годов.
2. Русская печь.
3. Красный угол.

История поселка

1. История совхоза Ленинуголь.
2. История поселка Восходящий.
3. История школы.
4. История станции Егозово.

Быт 50-х годов

1. Предметы быта 50-х годов.
2. Денежные знаки.

Комната настоящего и будущего.

Теоретические знания, полученные в процессе реализации программы, ребята умело применяют на практике: организуют экскурсии, участвуют в уроках мужества, работают с архивным материалом, формируют музейные коллекции, пополняют фонды музея, налаживают связь с ветеранами войны, участниками боевых действий, жителями поселка и т.д.

Данная программа соединила музейное дело, основы исследования и патриотическое воспитание школьников.

Программа составлена для учащихся творческого объединения 12- 14 лет и рассчитана на 1год (144 часа).

Цель программы: создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

привитие первичных навыков современных музейных технологий, расширение кругозора школьников через организацию исследовательской деятельности.

Данная программа ставит следующие задачи:

1. овладеть навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учётно-хранительской и культурно- просветительской работы;
2. развивать познавательную деятельность учащихся;
3. воспитывать активного участника в общественно-полезной деятельности;
4. способствовать воспитанию чувства ответственности и патриотизма.
5. способствовать развитию самостоятельности ребят в процессе практической деятельности при проведении экскурсий, оформлении материала - альбомов, выставок, экспозиций,

6. обеспечивать результативное участие в конкурсном движении краеведческой и патриотической направленности.
7. Организация поиска материалов для пополнения музейного фонда. Поиск, исследование, систематизация и обобщение материалов, связанных с историей семьи, школы, микрорайона, города, края; Учет и хранение собранных документов предметов, материалов, их научная проверка, систематизация и методическая обработка
Оформление и экспонирование материалов.
Организация экскурсий для детей, как обзорных для группового посещения, так и индивидуальных. Проведение экскурсий для взрослых, посещающих школь музей.
Развитие дополнительного образования детей средствами музейной педагогики.λ
Концепция авторской дополнительной образовательной программы заключается в изменении содержания образовательного курса на основе изучения истории родного края через методическую систему занятий, позволяющих создавать музейные экспозиции различных типов и форм, которые впоследствии служат ассоциативным рядом для создания итоговой композиции частно-предметной итоговой технологии — музейной педагогики.

. Принципы работы школьного музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Учебный план Содержание разделов и тем программы

| № | Разделы курса | всего | теория | практика |
|----|--|-------|--------|----------|
| 1. | Ведение | 1 | 1 | |
| 2. | История музейного дела в России | 10 | 6 | 4 |
| 3. | Основы теории и организации музейного дела | 19 | 9 | 10 |
| 4. | Фонды музея Научная организация фондовой работы | 12 | 8 | 4 |
| 5. | Собирательская (поисковая) работа | 16 | 3 | 10 |
| 6. | Подготовка музейной экскурсии | 14 | 7 | 7 |
| 7. | Организация исследовательской работы | 25 | 15 | 10 |

| | | | | |
|-----|---|------------|-----------|-----------|
| | Требования к оформлению и содержанию исследовательской работы | | | |
| 8. | Комплектование музейных фондов | 8 | 4 | 4 |
| 9. | Экспозиционная работа | 17 | 5 | 12 |
| 10. | Культурно-массовая и политико-воспитательная работа | 22 | 3 | 19 |
| | ИТОГО: | 144 | 61 | 83 |

Учебно - тематический план

| № | Название разделов и тем | Вид занятий | Всего | теория | практика |
|-----------|--|---|-----------|----------|-----------|
| 1. | Введение | Беседа | 1 | 1 | |
| 2. | История музейного дела в России | | 10 | 6 | 4 |
| 2.1 | Виды музеев, основные направления их деятельности | Беседа | | 1 | |
| 2.2 | Материально-техническая база музеев | Беседа | | 1 | |
| 2.3 | Начало коллекционирования древностей | Урок-экскурсия Знакомство с предметами | | 1 | |
| 2.4 | Научные общества и музеи в 19 веке. | Лекция | | 1 | |
| 2.5 | Научные общества и музеи в 19 веке. | Лекция | | 1 | |
| 2.6 | Работа с литературой, кино и фотоматериалами | Беседа | | 1 | |
| 2.7 | Работа с литературой, кино и фотоматериалами | | | | 1 |
| 2.8 | Экскурсия в библиотеку, выставочный зал | Экскурсия | | | 1 |
| 2.9 | Создание экспозиции «История музейного дела в России» | Практическая работа | | | 1 |
| 2.10 | Пополнение и обновление материалов об истории школьного музея | Оформительская работа | | | 1 |
| 3. | Основы теории и организации музейного дела | | 19 | 9 | 10 |
| 3.1 | Возникновение теории и методики отечественного музейного дела. | беседа | | 1 | |
| 3.2 | Знакомство с историей Ленинск - Кузнецкого краеведческого музея. | экскурсия | | | 1 |
| 3.3 | Сущность и специфические | | | 1 | |

| | | | | | |
|-----------|---|---|-----------|----------|----------|
| | особенности школьного музея. | | | | |
| 3.4 | Школьный музей как центр обучения и воспитания в школе. Признаки школьного музея. | экскурсия | | | 1 |
| 3.5 | Классификация музеев. | лекция | | 1 | |
| 3.6 | Источники сбора исторического материала. | Беседа | | 1 | |
| 3.7 | Изучение литературы. Работа с архивным материалом. | Практическая работа с архивными источниками | | | 1 |
| 3.8 | Изучение литературы. Работа с архивным материалом. | Практическая работа с архивными источниками | | | 1 |
| 3.9 | Изучение литературы. Работа с архивным материалом. | Практическая работа с архивными источниками | | | 1 |
| 3.10 | Изучение литературы. Работа с архивным материалом. | Практическая работа с архивными источниками | | | 1 |
| 3.11 | Интервьюирование | Проведение интервью | | | 1 |
| 3.12 | Хранение собранных коллекций | лекция | | 1 | |
| 3.13 | Оформление фотоальбома «Родной край» | Работа с фотоматериалом | | | 1 |
| 3.14 | Музеи Ленинск – Кузнецкого района | Заочная экскурсия | | 1 | |
| 3.15 | Памятники истории и культуры как объекты культуры | Урок - путешествие | | 1 | |
| 3.16 | История края как объект исследовательской деятельности | Беседа | | 1 | |
| 3.17 | Изучение истории края из литературных и архивных источников. | Практическая работа. Подготовка докладов. | | | 1 |
| 3.18 | Краеведческие чтения «Мой район- моя гордость» | Урок- конференция | | | 1 |
| 3.19 | Историко - этнографическое краеведение | Беседа | | 1 | |
| 4. | Фонды музея. Научная организация фондовой работы. | | 12 | 8 | 4 |

| | | | | | |
|-----------|---|--|-----------|----------|-----------|
| 4.1 | Музейный предмет, как источник научных знаний. Знакомство с фондами музея. | Беседа. Знакомство с экспонатами. | | 1 | |
| 4.2 | Состав фондов музея по значению. | Беседа | | 1 | |
| 4.3 | Основные направления фондовой работы. Учет, хранение, изучение фондов. | Лекция | | 1 | |
| 4.4 | Изучение музейных предметов. | Урок практикум | - | | 1 |
| 4.5 | Учет и хранение музейных фондов. | Беседа | | 1 | |
| 4.6 | Изучение научно- вспомогательного материала (фото, таблицы, схемы) | Лекция | | 1 | |
| 4.7 | Инвентаризация музейных предметов. Инвентарная книга. | Лекция | | 1 | |
| 4.8 | Организация инвентаризации в школьном музее. | Практическая работа | | | 1 |
| 4.9 | Реставрация музейных предметов | Практическая работа | | | 1 |
| 4.10 | Определение фондов школьного музея | Практическая работа | | | 1 |
| 4.11 | Вещественные памятники и требования к их хранению | Беседа | | 1 | |
| 4.12 | Требования к помещению музея | Беседа | | 1 | |
| 5. | Собирательская (поисковая) работа. | | 16 | 3 | 13 |
| 5.1 | Задачи поисковой группы. | Беседа | | 1 | |
| 5.2 | Основные формы поисковой работы. | Лекция | | 1 | |
| 5.3 | Изучение литературы, составление летописи основных событий военного времени на территории поселка | Практические занятия. | | | 1 |
| 5.4 | Изучение литературных и архивных источников о событиях военного времени на территории района. | Работа с литературными и архивными источниками | | | 1 |
| 5.5 | Сбор материала о погибших войнах-односельчанах из архивных источников. | Практические занятия, экскурсия | | | 1 |
| 5.6 | Сбор материала о ветеранах боевых действий | Экскурсия, встреча | | | 1 |
| 5.7 | Сбор материала о ветеранах боевых действий | | | | 1 |
| 5.8 | Сбор информации о тружениках тыла. | Проведение опроса | | | 1 |

| | | | | | |
|----------|--|---|-----------|----------|----------|
| | | населения | | | |
| 5.9 | Сбор информации о тружениках тыла. | Проведение опроса населения | | | 1 |
| 5.10 | Проведение урока района | Урок - встреча | | | 1 |
| 5.11 | Составление летописи военных лет родного края | Практическая работа. Оформление собранных материалов | | | 1 |
| 5.12 | Составление летописи военных лет родного края | Практическая работа. Оформление собранных материалов | | | 1 |
| 5.13 | Составление летописи военных лет родного края | Практическая работа. Оформление собранных материалов | | | 1 |
| 5.14 | Использование фондов школьного музея при проведении уроков мужества | Беседа | | 1 | |
| 5.15 | Проведение Урока мужества с приглашением участников боевых действий. | Урок - встреча | | | 1 |
| 5.16 | Проведение Урока мужества с приглашением участников боевых действий. | Урок - встреча | | | 1 |
| 6 | Подготовка музейной экскурсии. | | 14 | 7 | 7 |
| 6.1 | Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно – просветительной работы. | Лекция | | 1 | |
| 6.2 | Тема и цель экскурсий. Работа над содержанием экскурсии. | Беседа | | 1 | |
| 6.3 | Правила подготовки экскурсии. | Беседа | | 1 | |
| 6.4 | Правила проведения экскурсий. | Беседа | | 1 | |
| 6.5 | Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее | Беседа | | 1 | |
| 6.6 | Деятельность экскурсовода, его роль в проведении экскурсий. | Лекция | | 1 | |

| | | | | | |
|----------|---|----------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 6.7 | Организация экскурсионных групп. | Лекция | | 1 | |
| 6.8 | Разработка проектов проведения экскурсии. | Практическая работа | | | 1 |
| 6.9 | Защита проектов проведения экскурсий | Практическая работа | | | 1 |
| 6.10 | Дальнейшее совершенствование мастерства экскурсоводов. | Практическое занятие | | | 1 |
| 6.11 | Самостоятельное проведение экскурсии | Практическая работа | | | 1 |
| 6.12 | Самостоятельное проведение экскурсии | Практическая работа | | | 1 |
| 6.13 | Самостоятельное проведение экскурсии | Практическая работа | | | 1 |
| 6.14 | Самостоятельное проведение экскурсии | Практическая работа | | | 1 |
| 7 | Организация исследовательской работы Требования к оформлению и содержанию исследовательской работы | | 25 | 15 | 10 |
| 7.1 | Исследовательская деятельность. Понятия, возможности. | Беседа | | 1 | |
| 7.2 | Составление примерной тематики. План, цель, содержание, структура, Тема исследовательской работы | Беседа | | 1 | |
| 7.3 | Значение научно-исследовательской работы. | Беседа | | 1 | |
| 7.4 | Объект и предметы обследования. | Беседа | | 1 | |
| 7.5 | Методы исследования. | Беседа, анкеты, Соц.опрос. | | 1 | |
| 7.6 | Работа с источниками (способы работы с источниками) | Беседа, лекции | | 1 | |
| 7.7 | Виды информационных ресурсов и способы работы с ними. | Лекция | | 1 | |
| 7.8 | Работа с каталогами в библиотеке. Правила работы с журналом, газетой. Правила составления библиографии. | Беседа библиотекаря. | | 1 | |
| 7.9 | Правила работы с книгой. Методы эффективного чтения. | Беседа | | 1 | |
| 7.10 | Этапы организации исследовательской деятельности, методика работы над рефератом, | Практическая работа | | | 1 |

| | | | | | |
|----------|--|---|----------|----------|----------|
| | структура реферата | | | | |
| 7.11 | Оформление результатов исследовательских работ. | Реферат | | | 1 |
| 7.12 | Правила написания исследовательской работы. Обоснование актуальности темы, составление представления о степени разработанности темы; формулировка проблемы исследования. | Лекция | | 1 | |
| 7.13 | Библиография темы краеведческого исследования | Беседы, встречи с работниками учреждения. | | 1 | |
| 7.14 | Архивные материалы. Изучение архивных документов. | Практическая работа | | | 1 |
| 7.15 | Архивные материалы. Изучение архивных документов. | Практическая работа | | | 1 |
| 7.16 | Памятники истории и культуры: | Изучения материала рассказ | | 1 | |
| 7.17 | Устные источники. Организация интервью. Интервьюирование свидетелей, ветеранов и т. д. | Практическое занятие | | | 1 |
| 7.18 | Формы представления исследования | Реферат, презентация | | 1 | |
| 7.19 | Налаживание связей с другими музеями, архивом, местным населением, с целью получения необходимых для исследования материалов | Экскурсии | | | 1 |
| 7.20 | Проведение исследований | Изучение материала | | | 1 |
| 7.21 | Проведение исследований | Изучение материала | | | 1 |
| 7.22 | Проведение исследований | Практические занятия | | | 1 |
| 7.23 | Проведение исследований | Практические занятия | | | 1 |
| 7.24 | Правила публичного выступления | Беседа | | 1 | |
| 7.25 | Защита исследовательской работы. | Изучение материала | | | 1 |
| 8 | Комплектование музейных фондов | | 8 | 4 | 4 |
| 8.1 | Основной и вспомогательный фонды музея | Беседа | | 1 | |
| 8.2 | Задачи учетно-хранительной работы. | Беседа | | 1 | |

| | | | | | |
|-----------|--|----------------------|-----------|----------|-----------|
| | Инвентарная книга. | | | | |
| 8.3 | Учет и хранение фондов | Практическая работа | | | 1 |
| 8.4 | Общее требование к обеспечению сохранности предметов и экспозиции музея. | Беседа | | 1 | |
| 8.5 | Вещественные памятники и требования к их хранению | Экскурсия | | | 1 |
| 8.6 | Учет замечаний комиссии | Лекция | | 1 | |
| 8.7 | Требования к помещению музея | Практическая работа | | | 1 |
| 8.8 | Проведение инвентаризации, шифровка предметов. | Практические занятия | | | 1 |
| 9. | Экспозиционная работа. | | 17 | 5 | 12 |
| 9.1 | Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. | Лекция | | 1 | |
| 9.2 | Порядок создания экспозиций | Экскурсия | | 1 | |
| 9.3 | Тематика экспозиций | Урок-экскурсия | | 1 | |
| 9.4 | Сбор материала к созданию экспозиции. | Беседа | | 1 | |
| 9.5 | Оформление экспозиции, отвечающей по содержанию современным требованиям. | Лекция | | | 1 |
| 9.6 | Изучение школьной экспозиции, анализ содержания, приёмов построения. | Беседа | | | 1 |
| 9.7 | Изучение школьной экспозиции, анализ содержания, приёмов построения. | Беседа | | | 1 |
| 9.8 | Изучение школьной экспозиции, анализ содержания, приёмов построения. | Беседа | | | 1 |
| 9.9 | Постоянные и сменные экспозиции | Беседа | | 1 | |
| 9.10 | Создание проекта экспозиции | Практическая работа | | | 1 |
| 9.11 | Создание проекта экспозиции | Практическая работа | | | 1 |
| 9.12 | Описание экспозиции | Практическая работа | | | 1 |
| 9.13 | Обработка материала для экспозиции. | Практическая работа | | | 1 |
| 9.14 | Оформление экспозиции. | Практическая работа | | | 1 |
| 9.15 | Методика проведения | Практическая | | | 1 |

| | | | | | |
|------------|---|----------------------|-----------|----------|-----------|
| | экспозиционной работы. | работа | | | |
| 9.16 | Отработка навыков работы с экспозицией, методики проведения показа и анализа. | Практическая работа | | | 1 |
| 9.17 | Отработка навыков работы с экспозицией, методики проведения показа и анализа. | Практическая работа | | | 1 |
| 10. | Культурно – массовая и политико-воспитательная работа. | | 22 | 3 | 19 |
| 10.1 | Беседа «Наши земляки» (участники войны и труженики тыла) | Встречи, беседа. | | 1 | |
| 10.2 | День пожилых людей | Встреча | | | 1 |
| 10.3 | Участие в праздновании Дня пожилого человека | Массовое мероприятие | | | 1 |
| 10.4 | Встреча «за чашкой чая» | Круглый стол | | 1 | |

10.5 Оформление передвижной выставки к празднику 8марта Выставка рисунков, газет 1 10.6 Беседа: «Масленица» - народный праздник

Оформление передвижной выставки к празднику 8марта Выставка рисунков, газет 1 10.6 Беседа: «Масленица» - народный праздник Встреча с жителями

Выставка рисунков, газет 1 10.6 Беседа: «Масленица» - народный праздник

1 10.6 Беседа: «Масленица» - народный праздник Встреча с жителями

1 10.6 Беседа: «Масленица» - народный праздник Встреча с жителями

1 10.6 Беседа: «Масленица» - народный праздник Встреча с жителями

| | | | | | |
|-------|--|----------------------|--|--|---|
| 10.6 | Беседа: «Масленица» - народный праздник | Встреча с жителями | | | 1 |
| 10.7 | Участие в празднование «Дня матери» | Массовое мероприятие | | | 1 |
| 10.8 | Участие в празднование «Дня учителя» | Массовое мероприятие | | | 1 |
| 10.9 | Оформление альбома в рамках 70- я Кемеровской области. | | | | 1 |
| 10.10 | Участие в празднование «Масленицы» | Массовое мероприятие | | | 1 |
| 10.11 | Выставки: фото,рисунков, работ наших умельцев.К Юбилею области,района,совхоза. | Массовое мероприятие | | | 1 |
| 10.12 | Встречи с ветеранами войны. «Расскажите о войне» | Беседа | | | 1 |
| | Оформление альбома: «Они | | | | 1 |

| | | | | | | |
|-------|---|-------------------|--|-----|----|----|
| 10.13 | защищали Родину» | | | | | |
| 10.14 | Чтение книг о войне, просмотр фильмов. | Встреча | | | 1 | |
| 10.15 | Оформление передвижной выставки к Дню Победы | Выставка рисунков | | | 1 | |
| 10.16 | Встреча с тружениками тыла | Беседа | | | 1 | |
| 10.17 | Встреча «За чашкой чая» | Круглый стол | | | 1 | |
| 10.18 | Подготовка к празднованию «Юбилею Дня Победы» | Выставка рисунков | | 1 | | |
| 10.19 | Участие в Митинге, посвященном дню Победы | Митинг | | | 1 | |
| 10.20 | Участие в проведении дня антифашиста | Митинг | | 1 | | |
| 10.21 | Встреча «За чашкой чая» | Круглый стол | | | 1 | |
| 10.22 | Участие в проведении «Нового года» | Выставка газет | | | 1 | |
| | ИТОГО | | | 144 | 61 | 83 |

Содержание дополнительной образовательной программы:

Водное занятие. Музей как социокультурное явление. Понятие «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеев.

История музейного дела в России

Возникновение музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Из истории музеев России с момента их зарождения до начала 21 века. Условия зарождения и развития российского коллекционирования раритетов. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музей к началу 90-х годов. Музейные реформы. Музеи России сегодня.

Практические занятия: изучение исторических источников, подготовка рефератов.

Основы теории и организации музейного дела

Музееведение как научная дисциплина. Музейное дело. Структура музееведения. Теория музейного предмета. Теория документирования. Теория научно-фондовой

работы. Теория коммуникации. История и историография музейного дела. Музейное источниковедение. Музеография. Методика музейного дела – методика экспозиционной работы. Музейная сеть. Музейное собрание. Музейные фонды. Музейная коллекция.

Практические занятия: подбор материала для экспозиций. Оформление экспозиций. Изучени музейных источников. Подготовка рефератов.

Фонды музея

Научная организация фондовой работы

Понятие фондов музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов. Их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды. Комплектование фондов. Музейные предметы, экспонаты.

Практические занятия: комплектование и обработка материалов для выставок.

Собирательская (поисковая) работа.

Методика проведения поисковой работы. Интервьюирование.

Практические занятия: сбор материала у населения, интервьюирование, оформление альбомов, исследовательских работ, рефератов.

Подготовка музейной экскурсии.

Понятие музейной экскурсии. Методика проведения экскурсии. Правила подготовки экскурсии. Виды экскурсий. Функции экскурсовода.

Практические занятия: разработка, подготовка и проведение фрагментов экскурсий.

Организация исследовательской работы.

Требования к оформлению и содержанию исследовательской работы.

Понятие исследовательской работы. Порядок создания исследовательской работы. Организация научно-исследовательской работы. Требования к оформлению и содержанию исследовательской работы. Структура исследовательской работы. Формы защиты исследовательской работы.

Практические занятия: оформление исследовательских работ и выставок.

Комплектование музейных фондов.

Фондовый учет музейных предметов. Юридическое закрепление их за музеем. Фондовая документация. Учетная документация. Инвентаризация музейных предметов. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения.

Требования к фондовым помещениям. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Картотека. Основные требования к описанию фондов.

Практические занятия: описание основного и вспомогательного фонда.

Экспозиционная работа.

Экспозиционно-выставочная работа музеев как основа формирования музейной коммуникации. Понятие музейной экспозиции. Ее характеристика. Особенности экспозиции и выставок. Принципы их построения. Виды экспозиций, материалы экспозиций и выставок. Роль научных изысканий музея в создании экспозиции и выставок. Роль художников-дизайнеров в создании экспозиций и выставок. Принципы дизайнерского оформления экспозиций и выставок. Научное и художественное проектирование экспозиций и выставок. Основные этапы работы. Документация.

Практические занятия: проектирование выставок.

Условия реализации программы.

1. Создание условий в школьном музее для организации работы творческого объединения.
2. Наличие нормативно-правовой базы организации работы школьного музея и творческого объединения.
3. Организация занятий в группах по 5 человек.
4. Организация работы с населением, привлечение общественности.
5. Наличие экспозиционных материалов для проведения экскурсий.
6. Наличие ТСО, специальной литературы.
7. Методическое обеспечение программы:
 - разработка экскурсионных занятий, лекций, походов.
 - сценарии проведения памятных дат, праздников.

Прогнозируемые результаты

1. По итогам реализации дополнительной программы члены творческого объединения должны овладеть определенным уровнем теоретической и практической подготовки.

Учащиеся должны знать:

- Историю музейного дела в России.
- Основы теории и организации музейного дела.
- Сущность и специфические особенности работы школьного музея.
- Организацию фондовой работы.
- Правила учета и хранения фондов музея.
- Теоретические основы подготовки музейной экскурсии.

Учащиеся должны уметь:

- Проводить экскурсионную деятельность в рамках музея по сельской территории.
- Пользоваться инвентарной книгой.
- Умение и приемы выполнения экспозиционной работы.
- Вести учет и хранение фондов.
- Проводить инвентаризацию и шифровку предметов.
- Изучать школьную экспозицию, выполнять анализ содержания и приемов построения.
- Принимать участия в различных мероприятиях, как школы, так и района.

2. Организация экскурсионной деятельности для учащихся школы и населения.

3. Пополнение фондов школьного музея.

4. Результативное участие в конкурсах, олимпиадах и викторинах патриотической направленности.

5. Обеспеченность занятости учащихся в каникулярное время.

6. Воспитание патриотизма и любви к родному краю.

Критерии оценки эффективности реализации программы

1. Результативное участие в различных выставках, концертах, фестивалях, конкурсах, олимпиадах патриотической и краеведческой направленности.
2. Умелая организация экскурсионной работы членами творческого объединения.
3. Создание новых экспозиций к памятным датам, пополнение фондов музея.
4. Положительные отзывы населения о работе школьного музея.
5. Привлечение общественности и спонсоров к работе музея.

Литература

1. Н.С.Борисов, В.В. Дранишников. Пособие для учителя. Методика историко-краеведческой работы в школе.- М., Просвещение, 1982-223с.
2. В.Н.Столетова и М.П. Кашина. Школьные музеи – М. 1977.
3. В.И.Игнатъев Музееведение – М., 1988.

4. Н.Г. Индина, Б.Н.Фоломеев, А.И. Шкурко «Учет и хранение фондов школьных музеев» - М.,1972.
5. А.М. Даринский «Краеведение»- М., Просвещение, 1987.
6. А.И. Лакисов «Ленинск-Кузнецкий» - Кемерово,1984.
7. В.П.Герасимов, З.А.Огрызко «Краеведческий музей и школа»- М.,1985.
8. А.В. Кацюба «История Кузбасса»- Кемерово,1963.

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|---------------------------------|-------|
| 1. Пояснительная записка | стр.2 |
| Принципы работы школьного музея | стр.3 |
| Формы работы школьного музея | сты.4 |

| | |
|--|--------|
| 2. Учебный план. Содержание разделов и тем программы | стр.5 |
| 3. Учебно-тематический план | стр.6 |
| 4. Содержание дополнительной образовательной программы | стр.14 |
| 5. Условия реализации программы. | стр.16 |
| 6. Прогнозируемые результаты | стр.16 |
| 7. Критерии оценки реализации программы | стр.17 |
| 8. Литература | стр.18 |