

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДТ»
Суходеева С.В.
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музей»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шишкина Наталья Николаевна,
педагог дополнительного
образования

п.Демьяновка, 2017 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музей» туристско-краеведческой направленности.

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-сбирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Цели и задачи

Целью данной программы является создание условий для развития Музея истории школы.

Целью создания и деятельности школьного музея является содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за своё Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели программы решаются следующие задачи:

- активация работы школьного музея, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
- углубленное изучение и использование во всех формах работы школьного музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах различного уровня;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- укрепление связей между школой, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Одной из основных задач школьного музея является воспитание патриотического сознания школьников. Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно-воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетелей своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранит и пропагандирует музей.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества.

Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

Постоянное увеличение потока информации познавательного процесса, при котором учащиеся параллельно с освоением определённого запаса знаний, удовлетворяют потребности в самостоятельном «написании» истории.

Ресурсное обеспечение программы

Координацию деятельности по реализации Программы осуществляет руководитель и Совет музея.

Совет музея:

- периодически рассматривает ожидаемые результаты, уточняет механизм реализации Программы;
- координирует взаимодействие исполнителей Программы и обмен опытом их работы;
- разрабатывает рекомендации и предложения по уточнению Программы и

повышению эффективности ее реализации.

Социально - экономическая эффективность программы.

Количественное и качественное развитие школьного музея.

Социальные функции школьного музея

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Участвуя в краеведческих походах и экспедициях, школьники получают физическую закалку, учатся жить в автономных условиях. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы, умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др.

Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся.

Музейно – краеведческая работа – своего рода социальное сито, в процессе которой дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументировано дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у ученика возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета музея прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определённое влияние на профессиональную ориентацию учащихся. Многие педагоги-руководители школьных музеев, других краеведческих объединений отмечают высокий процент выбора учащимися, занимавшимися музейной деятельностью, профессий гуманитарного характера: педагогика, музейное, архивное, библиотечное дело и т.п. Нередко ученики, занимавшиеся военно-историческими краеведческими изысканиями, становятся профессиональными военными, пожарными, работниками правоохранительных органов и т.п.

Принципы работы музея

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и внеучебной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны учительского коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.

Формы работы в музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- учебные экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии, походы;
- туристические поездки;
- встречи, читательские конференции вне музея;
- встречи, сборы, собрания;
- экскурсии, встречи в музее

Перечень мероприятий и работ по реализации программы «Музей»

1. Работа по нормативно - правовому и организационно - методическому обеспечению развития Музея школы

1. Организация работы музея	Сентябрь	Руководитель музея
2. Участие в проведении семинаров, "круглых столов", консультаций для руководителей школьных музеев	В течение года	Руководитель музея
3. Участие в работе ШМО классных руководителей	В течение года	Руководитель музея
4. Разработка экскурсий в помощь классным руководителям для активизации воспитательной работы	В течение года	Руководитель музея
5. Сотрудничество с учреждениями и организациями, заинтересованными в развитии музейного движения.	В течение года	Руководитель музея, Совет музея

6. Участие в заседаниях активистов школьных музеев	В течение года	Совет музея
2. Формирование материально-технической базы школьного музея		
1. Пополнение фондов музея	В течение года	Руководитель музея, Совет музея школы
2. Оформление экспозиций музея	В течение года	Совет музея школы, руководитель музея
3. Мероприятия, конкурсы, смотры		
1. День открытых дверей в школьном музее	Апрель-май	Руководитель музея
2. Подготовка презентации музея	В течение года	Совет музея
3. Акции в школьном музее, экскурсии	В течение года	Руководитель музея, Совет музея
4. Участие в конкурсах по направлению	В течение года	Руководитель музея
5. Организация посещения краеведческого музея и музеев других школ для членов Совета музея	В течение года	Руководитель музея
6. Организация проведения мастер-класса для экскурсоводов школьного музея по составлению и проведению экскурсий	В течение года	Руководитель музея
7. Организация поисковой работы	В течение года	Совет музея, руководитель.
8. Освещение деятельности Совета музея школы в рекламных листах и сайте школы	В течение года	Совет музея

Содержание программы

Программа предполагает обучение учащихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на один год обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории школы, культуры и природы родного края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе

практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать учащимся знания, необходимые для:

- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;
- организации систематической деятельности музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения.

Программа «Музей школы» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой.

Особым компонентом программы может быть экспедиция учащихся Школы по изучению и охране историко-культурного и природного наследия родного края музейно-краеведческими средствами. В экспозиции могут принимать посильное участие все учащиеся школы. Организационно-методическим центром этой экспедиции может выступать Совет музея. Таким образом, фонды школьного музея и его информационно-краеведческая база смогут пополняться не только в результате деятельности актива самого музея, но и других учащихся школы.

Научная экспедиция включается в сетку учебно-тематического плана только в той мере, которая необходима Совету музея для осуществления функций организации и координации деятельности экспедиционных групп (отрядов) для реализации своих музейно-краеведческих задач.

Таким образом, программа предполагает осуществление трёх социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.

2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно – воспитательного и досугового центра.

3. Организация участия обучающихся в туристско-краеведческих движениях, федеральных, региональных и местных программ музейно-краеведческими средствами.

В процессе обучения по программе учащиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

Руководитель программы может варьировать последовательность изучения тем краеведческой составляющей курса. Для проведения занятий по отдельным темам могут привлекаться специалисты в данной области.

Учебно-тематический план

<i>№ п/п Содержание программы</i>	<i>Теоретические занятия (кол-во часов)</i>	<i>Практические занятия (кол-во часов)</i>	<i>Всего</i>
1. Музейное движение	1	5	6
2. Наследие в музее школы	2	4	6
3. Функции музея	4	2	6
4. Родной край в истории Государства Российского	3	5	8
5. Организация музея	-	5	5
6. Моя семья, школа и родной край	2	10	12
7. Комплектование фондов музея школы	-	6	6
8. Наша школа в истории района	2	3	5
9. Социально-экономическая история края и района	5	5	10
10. Фонды музея школы	1	3	4
11. Культурное наследие родного края	-	4	4
12. Учёт и описание музейных предметов	-	10	10
13. Военная слава земляков	2	10	12
14. Экспозиция музея школы	2	10	12
15. Тексты в музейной экспозиции	-	9	9
16. Наше природное наследие	3	6	9
17. Экскурсионная работа в музее школы	-	6	6
18. Подготовка к участию в конкурсах различного уровня	1	13	14
Итого:	28	116	144

Программа курса

Тема 1. Музейное движение.

Теоретическое занятие

Цели, задачи, участники музейного движения. Формы участия в музейном движении города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практическое занятие

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию плана работы на 2013-2014 учебный год

Тема 2. Наследие в школьном музее

Теоретическое занятие

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования

наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу»

Тема 3. Функции школьного музея

Теоретическое занятие

Музей школы – объединение детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Родной край в истории Государства Российского

Теоретическое занятие

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры города.

Тема 5. Организация музея школы

Теоретическое занятие

Музей школы как учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива музея школы. Документы музея школы.

Тема 6. Моя семья и родной край

Теоретическое занятие

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практическое занятие

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 7. Комплектование фондов музея истории

Теоретическое занятие

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях и предметах музейного значения. Обеспечение научной и физической сохранности находок.

Практическое занятие

Разработка и обсуждение комплектования собрания музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собираательной деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собираательной работы.

Тема 8. Наша школа в истории района

Теоретическое занятие

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории города, края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Музей школы и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Практическое занятие

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 9. Социально-экономическая история края и района

Теоретическое занятие

Основные этапы социального и экономического развития города, края. Особенное и уникальное в истории города, края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население города, края - главное его богатство.

Практическое занятие

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории города, края. Выявление объектов музейно-экономической истории города, края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Обследование потенциальных источников комплектования собрания музея школы.

Тема 10. Фонды музея школы

Теоретическое занятие

Структура и состав собрания музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практическое занятие

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 11. Культурное наследие родного края

Теоретическое занятие

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

Практическое занятие

Выявление и обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

Тема 12. Учет и описание музейных предметов

Теоретическое занятие

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практическое занятие

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 13. Военная слава земляков

Теоретическое занятие

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практическое занятие

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Тема 14. Экспозиция школьного музея

Теоретическое занятие

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практическое занятие

Подготовка предложений и проектов: тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 15. Тексты в музейной экспозиции

Теоретическое занятие

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам.

Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практическое занятие

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 16. Наше природное наследие

Теоретическое занятие

Природно-климатические условия, геологическое строение и рельеф, почвы, водные ресурсы, растительность, животный мир региона. Объекты природного наследия родного края, их выявление, охрана и музеефикация. Экологические проблемы края. Мониторинг природного наследия.

Практическое занятие (1 час)

Выявление объектов природного наследия родного края, их учёт и разработка программ охранных мероприятий.

Тема 17. Экскурсионная работа в музее

Теоретическое занятие

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практическое занятие

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Тема 18. Подготовка к участию в конкурсах различного уровня

Городские и областные мероприятия проводятся согласно годовому плану

Ожидаемые результаты

Для музея:

- 1) оптимизация деятельности музея школы в русле основного направления программы;
- 2) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музея.

Для учащихся:

- 1) в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно – нравственного развития школьников;
- 2) в ходе реализации программы у учащихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

Список литературы

- 1.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
- 2.Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
- 3.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
- 4.Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
- 5.Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
- 6.Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/Преподавание истории в школе, 2003 г.
- 7.Смирнов В.Г., Художественное краеведение в школе, М., 1987.
- 8.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002