



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Игрушки в стиле Тильда» (далее -Программа) реализуется в соответствии с художественной направленностью образования.

Искусство изготовления игрушек -один из древнейших видов народного художественного творчества. Древнейшие игрушки, найденные на территории нашей страны, относятся ко 2 тысячелетию до нашей эры.

Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления игрушек, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров изготовления игрушек. Мастерство передавалось из поколения в поколение. И каждому новому мастеру необходимо было, изучив весь опыт предков, превзойти учителей, сделать игрушку более занимательной, не отступая от принятых норм, но при этом по-своему, особенной, отличной от других.

Игрушки из дерева, глины, кости, камня постепенно утратили свое первоначальное значение. Современные дети с ними не играют. Теперь это игрушки-сувениры. Мягкие же игрушки используются детьми в игре с древних времен и по настоящее время.

**АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ** обусловлена необходимостью развития творческого мышления обучающихся. Первое наше знакомство с миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному. Мягкая игрушка -это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями художественного творчества. В настоящее время норвежские игрушки и аксессуары, выполненные в стиле Тильда, пользуются большой популярностью, как среди рукодельниц, так и среди ценителей эксклюзивных, необычных вещей. Тильда — это кукла, которая может нести на себе образ человека (мужчины, женщины, ребенка), ангела, сказочного персонажа. Изделия, выполненные в этом стиле, отличает простейший крой, использование преимущественно натуральных простых тканей – бязи, хлопка, льна, фланели в нежных, светлых тонах. Выразительность образа изделия достигается путём использования разнообразного декора.

Программа «Игрушки в стиле Тильда» учитывает нормативно-правовые документы и методические рекомендации Правительства Российской Федерации и Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Конституция РФ
- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- СанПиН 2.4.4.3172-14"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

**ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ.** У школьников в процессе занятий по данной программе формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается фантазия, художественный вкус. Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, многообразному миру искусства, к миру гармонии и красоты.

Самодельные игрушки не просто могут украсить интерьер вашего дома, они способствуют развитию самых добрых, теплых чувств. Разнообразная декоративная отделка, отход от привычных способов решения различных задач помогают учащимся проявить себя с разных сторон. И как показывает практика, увлечение ребят поначалу непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек постепенно перерастает в стремление придумать свой образ будущей игрушки и воплотить его в материале.

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ ПРОГРАММЫ** определяется возможностью общего разностороннего развития личности учащихся в процессе предлагаемой им деятельности. Данная программа тесно связана с уроками технологии и изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

Предлагаемая система практических заданий программы позволит формировать, развивать, корректировать у учащихся пространственные и зрительные представления, наличие которых является показателем школьной зрелости, а также помочь учащимся легко включиться в процесс обучения. Например, создание игрушки вручную, способствует применению учащимися знаний, на уроках технологии, изобразительного искусства. Дети знакомятся с понятиями симметрии и асимметрии, декором, работой с выкройками, которые пригодятся на уроках технологии в старших классах. На занятиях формируется умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:** раскрыть творческий потенциал учащихся путём создания разнообразных игрушек в оригинальном стиле Тильда.

#### **ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:**

Обучающие:

- научить основам художественной грамотности;
- научить правилам работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей;
- научить практическим навыкам работы с тканью;
- научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
- научить соблюдению правил техники безопасности при работе колющими и режущими инструментами

Развивающие:

- развить творческую индивидуальность, творческое отношение к деятельности в объединении;
- развить мелкую моторику рук;
- развить воображение, эстетический вкус;
- развить коммуникативные способности детей

Воспитательные:

- воспитать старание, аккуратность, ответственность;
- воспитать бережное отношение, как к своей работе, так и к работам других учащихся;
- воспитать трудолюбие, целеустремленность, внимание

**ВОЗРАСТ УЧАЩИХСЯ:** 12-14 лет.

**УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ:** ознакомительный

**ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ:** аудиторная, групповая. Наполняемость групп 10-15 человек.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Основная часть материала отводится практическим занятиям.

Объем программы: на реализацию данной программы отводится 144 часа (9 месяцев, 36 недель).

#### **СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

Программа «Игрушки в стиле Тильда» рассчитана на 1 год обучения.

**РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ:** 2 раза в неделю по 2 часа

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Личностные результаты:

- умение учащихся вести проектную деятельность;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ; решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- умение работать в коллективе, проявляя коммуникативные навыки; сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- знать и соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с бумагой, клеем и ножницами.

### Метапредметные результаты:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- владение терминологией;
- умение работать со схемами, выкройками, шаблонами;
- умение использовать различные инструменты и материалы;
- развитие художественного вкуса, способность чувствовать
- воспринимать многообразие видов и жанров искусства.

Отслеживание результатов личностного роста учащихся осуществляется через индивидуальные маршрутные книжки учащихся, заполняемые педагогом в конце каждого учебного года.

## СПОСОБЫ И ФОРМЫ ПРОВЕРКИ РЕЗУЛЬТАТОВ

Программа включает систему контролирующих материалов (тестовые материалы, викторины, контрольные работы) для оценки освоения учащимися планируемого содержания, представленного в виде перечня действий учащихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом.

Во время занятий применяется индивидуальный, тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого учащегося.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии, такие как:

- текущая оценка достигнутого самим учащимся;
- оценка законченной работы;
- участие в выставках, конкурсах;
- реализация творческих идей.

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности учащегося по следующим параметрам и критериям:

### **Образовательные результаты**

1. Разнообразие умений и навыков
2. Глубина и широта знаний по предмету.
3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности
4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб)

5. Развитие общих познавательных способностей  
(моторика, воображение, память, речь, внимание)

### **Эффективность воспитательных воздействий**

1. Культура поведения ребенка
2. Стремление к аккуратности в выполнении задания и порядку на рабочем месте
3. Наличие стремления доводить начатое дело до конца

### **Социальнопедагогические результаты**

1. Выполнение санитарно-гигиенических требований
2. Выполнение требований техники безопасности
3. Характер отношений в коллективе
4. Отношение к преподавателю

Показатели критериев определяются уровнем: высокий; средний; низкий.

### **ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ПРОГРАММЫ**

- составление альбома лучших работ;
- проведение выставок работ учащихся: в классе, в школе, в МБОУДО «ДТ»;
- участие в муниципальных, региональных, выставках, конкурсах.

### **ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

Проверка результатов усвоения учащимися программного материала осуществляется в форме входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации. Входной контроль по данной программе осуществляется в начале 1 года обучения (сентябрь-октябрь) в форме анкетирования, выполнения творческих заданий. Он служит для диагностики сформированности базовых навыков по изучаемому предмету.

Промежуточная аттестация осуществляется в декабре 1 года обучения в форме участия в выставках, конкурсах, тематических праздниках, мониторинга образовательных результатов, личностного роста и личных достижений учащихся по итогам 1 года обучения.

Итоговая аттестация осуществляется в конце 1 года обучения (май) в форме выставочных просмотров, мониторинга образовательных результатов программы, личностного роста, заполнения личной карточки достижений учащихся.

Формы аттестации:

- собеседование;
- тестирование;
- творческие проектные работы;
- открытое занятие;
- выставки, конкурсы.

## УЧЕБНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение программу. Инструктаж по ТБ. Классификация материалов, Оборудование рабочего места. Знакомство с историей возникновения игрушки и бренда Тильда.	2	2	
2	Основные приемы работы с тканью. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	6	1	5
3	Выполнение изделий из ткани первой сложности. Игольница.	2	1	1
4	Выполнение изделий из ткани первой сложности. Матрёшка.	6	1	5
5	Выполнение изделий из ткани первой сложности. Котёнок.	6	1	5
6	Выполнение изделий второй сложности: игрушки из нескольких деталей. Ангел.	8	1	7
7	Выполнение изделий второй сложности: игрушки из нескольких деталей. Заяц.	8	1	7
8	Выполнение изделий второй сложности. Сумочка.	16	1	15
9	Выполнение изделий второй сложности: снеговик, новогодние сувениры	16	1	15
10	Выполнение изделий второй сложности: самолёт	16	1	15
11	Выполнение изделий второй сложности: кукла	18	1	17
12	Изготовление сувениров	14	1	13
13	Игрушка по выбору	16	1	15
14	Экскурсии	8	8	
15	Подведение итогов	2	2	
16	<b>Всего часов:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. Классификация материалов, оборудование рабочего места. Знакомство с историей возникновения игрушки и бренда Тильда (2ч.) Теория(2ч.) Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ. Классификация материалов, оборудование рабочего места. Знакомство с историей возникновения игрушки и бренда Тильда. Рассказ о работе объединения, плане проведения занятий и их тематике. Демонстрация изделий.  
 Формы контроля: тестирование

2. Основные приемы работы с тканью. Основные ручные швы. Способы закрепления нити (6ч.)

Теория (1ч.) Виды и свойства тканей. Способы скрепления тканей.

Практика (5ч.) Изучение и освоение ручных швов, способы закрепления нити.

Формы контроля: практическая работа

3. Выполнение изделий из ткани первой сложности. Игольница (2 ч.)

Теория (1ч.) Беседа о безопасном хранении игл.

Практика (1ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

Формы контроля: выставка работ

4. Выполнение изделий из ткани первой сложности. Матрёшка (6 ч.)

Теория (1ч.) Беседа об объёмных игрушках, особенностях набивки. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практика (5ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

Формы контроля: выставка работ, викторина

5. Выполнение изделий из ткани первой сложности. Котёнок (6 ч.)

Теория(1ч.) Анализ форм, деталей.

Практика (5 ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление

Формы контроля: выставка работ

6. Выполнение изделий второй сложности: игрушки из нескольких деталей. Ангел (8ч.)

Теория (1ч.) Анализ формы, деталей игрушки

Практика (7ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки

Формы контроля: выставка работ

7. Выполнение изделий второй сложности: игрушки из нескольких деталей. Заяц (8ч.)

Теория (1ч.) Анализ формы, деталей игрушки

Практика (7ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки

Формы контроля: викторина, выставка работ

8. Выполнение изделий второй сложности. Сумочка (16 ч.)

Теория (1ч.) Беседа о видах аксессуаров, выбор моделей. Анализ формы и деталей.

Практика (15ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, декорирование.

Формы контроля: выставка работ

9. Выполнение изделий второй сложности: снеговик, новогодние сувениры (16ч.)

Теория (1ч.) Снеговик. Новогодние сувениры. Беседа об объёмных игрушках, особенностях набивки. Способы раскроя и выполнения игрушки.

Практика (15ч.) Заготовка лекал, раскрой ткани, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

Формы контроля: викторина, выставка работ

10. Выполнение изделий второй сложности: самолёт (16ч.)

Теория (1ч.) Самолёт. Анализ формы, деталей игрушки.

Практика (15ч.) Заготовка лекал, раскрой ткани, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки.

Формы контроля: выставка работ

11. Выполнение изделий второй сложности: кукла (18ч.)

Теория (1ч.) Анализ формы, деталей, пропорций.

Практика (17ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление.

Формы контроля: выставка работ

12. Изготовление сувениров (14ч.)

Теория (1ч.) Беседа на тему «Сувениры».

Практика (13ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, декорирование

Формы контроля: викторина, выставка работ

13. Игрушка по выбору (16ч.)

Теория (1ч.) Самостоятельный выбор и выполнение объемной игрушки в стиле Тильда.

Практика (15ч.) Подготовка лекал, раскрой материала, пошив, выворачивание и набивка деталей, оформление игрушки, запись технологической карты «Последовательность выполнения работ».

Формы контроля: выставка работ

14. Экскурсии (8ч.) Экскурсия в Музей истории крестьянского быта, школьный музей, краеведческий музей г. Ленинск-Кузнецкий, на выставку детского творчества.

Формы контроля: фотоотчёт, беседы

15. Подведение итогов (2ч.)

Теория (2ч.) Подведение итогов года. Оценка выполненной работы.

Формы контроля: выставка работ

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы «Игрушки в стиле Тильда» включает в себя:

- дидактические принципы, методы организации занятий;
- организационные формы работы;
- формы подведения итогов.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности.

Программа реализуется при использовании творческих, игровых, информационно-коммуникационных технологий. Для стимулирования творческой деятельности используется метод творческих заданий, методы практической работы: упражнения, импровизация, эвристические приемы. Любая активность, самостоятельность, малейшие успехи поддерживаются методом поощрения. Применяются традиционные и нетрадиционные типы занятий: игра, практика.



№	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Введение в программу. Инструктаж по Т.Б. Классификация материалов, оборудование рабочего места. Знакомство с историей возникновения игрушки и бренда Тильда.	Традиционное занятие. Знакомство с группой	Устное изложение, беседа	Мультимедийный материал	Опрос
2	Основные приемы работы с тканью. Основные ручные швы. Способы закрепления нити.	Традиционное занятие, практическое занятие	Беседа, работа по образцу	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Опрос, осмотр практической части работы
3	Выполнение изделий из ткани первой сложности. Игольница.	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Опрос. Выставка работ
4	Выполнение изделий из ткани первой сложности. Матрешка.	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Викторина. Выставка работ
5	Выполнение изделий из ткани первой сложности. Котёнок.	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Опрос. Выставка работ
6	Выполнение изделий второй сложности: игрушки из нескольких	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинирован-	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал,	Выставка работ

	деталей. Ангел.	ное занятие		образцы изделий	
7	Выполнение изделий второй сложности: игрушки из нескольких деталей. Заяц.	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Викторина. Выставка работ
8	Выполнение изделий второй сложности. Сумочка.	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Выставка работ
9	Выполнение изделий второй сложности: снеговик, новогодние сувениры	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Викторина. Выставка работ
10	Выполнение изделий второй сложности: самолет	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Выставка работ
11	Выполнение изделий второй сложности: кукла	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Опрос. Выставка работ
12	Изготовление сувениров	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Викторина. Выставка работ
13	Игрушка по выбору	Традиционное занятие, практическое занятие, комбинированное занятие	Беседа, работа по образцам	Раздаточный материал, мультимедийный материал, образцы изделий	Мониторинг. Выставка работ
14	Экскурсии				Фотоотчёты,

					беседы
15	Подведение итогов		Беседа	Мультимедийный материал, образцы изделий	Опрос Выставка работ

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 1. Материально-техническое обеспечение программы

- альбом для рисования или плотные листы бумаги, для выполнения зарисовок и эскизов, цветные карандаши;
- ткани;
- нитки катушечные разных цветов;
- тесьма, сутаж, цветные ленты, пуговицы, элементы отделки и т. д.;
- картон;
- синтепон;
- ножницы, иголки, булавки, наперсток;
- нитки мулине, нитки для вязания.

### 2. Наглядный, учебно-методический материал

На занятиях творческой направленности безусловно необходим наглядный материал, соответствующий теме занятия - готовые работы, иллюстрации, фото и видео материалы, презентации и т.д..

В качестве дидактического и учебно-методического материала используются выкройки, шаблоны, подходящие к конкретному занятию, учебная литература, конспекты занятий.

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить за тем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек и аксессуаров из ткани зависит и от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий объединения педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки и каждую модель аксессуара, а затем делаются их копии для одновременной работы всех учащихся группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих. Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждая деталь готовых лекал подписана и указано количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала.

Поэтому необходимо знать основные свойства ткани, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

Детали игрушек из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — выкраиваются с припуском 0,5—1 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из ткани в основном сшивают вручную. Затем их выворачивают на лицевую сторону и заполняют наполнителем.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон. Набивать формы следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая себе при этом тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление «лица» игрушки. В игрушках стиля Тильда лицо оформляется вышиванием глаз и носа нитками мулине, акриловыми красками, нанесением румян.

#### Техника безопасности труда

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками. Поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда.

При работе ножницами, иголками, булавками

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иголки и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иголки необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать педагогу.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Финангер Тони. Куклы. – М.: Арт-Родник, 2014. – 48с.
2. Финангер Тони. Кролики. – М.: Арт-Родник, 2014. – 48с.
3. Финангер Тони. Тильда. -Зимняя коллекция. – М.: Арт-Родник, 2015. – 48 с.
4. Финангер Тони. Шьём игрушки Тильды. – М.: Арт-Родник, 2014. – 80с.
5. Фролова Т.О. Мягкая игрушка. АСТ-Сталкер. Подарок своими руками. 2003. – 85 с.

Литература для учащихся:

1. Агапова И. 117 лучших мягких игрушек. – М.: Лада, 2010. – 256 с.
2. Волкова Н. Любимые мягкие игрушки. – М. 2011. – 224 с.

Интернет-ресурсы:

[www.tilda-mania.ru](http://www.tilda-mania.ru)

<http://tildas.ru/tilda-veschi/>

<http://neobionika.ru/prikladnoe.html>

<http://pedsovet.org/forum/topic1982.html>

<http://festival.1september.ru/craft/>