

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:

Директор МБОУ ДО «ДТ»

Суходеева С.В.

«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Телеоператор»**

Возраст обучающихся: 6 - 18 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Столяров Александр Николаевич,

педагог дополнительного
образования

с.Шабаново, 2017 г.

Пояснительная записка

Место ТО в образовательном процессе

ТО "Телеоператор" - элективные занятия для учащихся средних и старших классов школ. Занятия предназначены для учащихся, занимающихся подготовкой телепередач школьного телевидения и материалов для школьной прессы. Основное требование к предварительному уровню подготовки - освоение "Базовых знаний" по информатике.

Занятия рассчитаны на 164 учебных часа (2 занятия по 2 часа в неделю).

Цели и задачи курса

1. дать глубокое понимание принципов построения и хранения изображений;
2. научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
3. рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
4. научить учащихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
5. научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
6. научить монтажу видеофильмов;
7. научить макетированию и вёрстке малотиражных полиграфических изданий.

Образовательные результаты

Учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики, а именно должны знать:

1. особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
2. особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
3. методы описания цветов в компьютерной графике - цветовые модели;
4. способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;
5. способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
6. методы сжатия графических данных;
7. проблемы преобразования форматов графических файлов;
8. назначение и функции различных графических программ;
9. способы фото- и видеосъёмки и монтажа сюжетов разных жанров.

**В результате освоения практической части занятий учащиеся
должны уметь:**

1. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop:

- * выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- * перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- * редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- * сохранять выделенные области для последующего использования;
- * монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- * применять к тексту различные эффекты;
- * выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- * выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- * ретушировать фотографии;

2. Создавать собственные макеты полиграфических изданий, используя инструменты программы CorelDRAW:

* создавать рисунки из простых объектов (линий, дуг, окружностей и т.д.);

* выполнять основные операции над объектами (удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение и др.);

* формировать собственные цветовые оттенки в различных цветовых моделях;

* закрашивать рисунки, используя различные виды заливок;

* работать с контурами объектов;

* создавать объекты из кривых;

* создавать иллюстрации с использованием методов упорядочения и объединения объектов;

* получать объёмные изображения;

* применять различные графические эффекты (объём, перетекание, фигурная подрезка и др.);

* создавать надписи, заголовки, размещать текст по траектории;

* макетировать и верстать печатную полосу;

3. Вести фото- и видеосъёмку:

- * правильно выбирать точку съёмки;
- * грамотно строить композицию кадра;
- * настраивать и правильно использовать освещение;
- * правильно использовать планы;
- * правильно использовать возможности съёмочной техники;

4. Монтировать видеофильмы:

- * производить захват видеофайлов;
- * импортировать заготовки видеофильма;
- * редактировать и группировать клипы;
- * монтировать звуковую дорожку видеофильма;
- * создавать титры;
- * экспортировать видеофайлы.

Межпредметные связи

Знания, полученные при изучении ТО "Телеоператор", учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения ТО "Телеоператор", являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Формы и методы занятий

1. лекция,
2. групповое занятие.
3. индивидуальное занятие,
4. демонстрация-объяснение,
5. практическое занятие,
6. съёмки телепрограмм и репортажей для печатных изданий.

Материально-технические условия

1. Кабинет информатики, телестудия.
2. Видео и звуковоспроизводящая аппаратура:
 - * цифровые фото- и видеокамеры,
 - * микшерский пульт,
 - * ноутбук,
 - * усилитель мощности,
 - * акустические системы,
 - * видеомагнитофон,
 - * аудиомангнитофон,
 - * микрофоны.
3. Трансляционное и видеомонтажное оборудование:
 - * компьютеры
 - * видеокамеры,
 - * микшерский пульт,
 - * DVD - плеер,
 - * телевизоры - мониторы,
 - * усилитель мощности,
 - * акустические системы,
 - * видеомагнитофон,
 - * аудиомангнитофон,
 - * выход в сеть Интернета,
 - * выход в трансляционную сеть,
 - * оборудование для выхода телесигнала.

Календарно-тематическое планирование

Теоретическая часть

Тема	Учебных часов
Методы представления графических изображений	1
Системы цветов в компьютерной графике	1
Форматы графических файлов	1
Создание растровых, векторных и совмещённых изображений	2
Редактирование и монтаж статичных изображений	2
Композиция кадра. Равновесие и пропорции.	2
Использование света и цвета при съёмке.	2
Создание макета полиграфического издания.	2
Вёрстка полосы. Работа со шрифтами. Работа с иллюстрациями.	4
Технология видеомонтажа. Работа с программами Pinnacle и Adobe Premiere. Форматы видеофайлов.	4
Видеозахват. Пакетный захват клипов. Импорт клипов.	2
Методы монтажа клипов. Создание переходов.	2
Создание титров.	2
Создание звуковой дорожки видеофильма.	2
Экспорт видеофайлов.	1
Всего	30

Практическая часть

Растровая графика

Тема	Учебных часов
Рабочий экран Adobe Photoshop	1
Работа с выделенными областями	1
Маски и каналы	1
Работа со слоями	1
Основы коррекции тона	1
Основы коррекции цвета	1
Ретуширование фотографий	3
Создание коллажа.	4
Использование художественных фильтров.	1
Всего	14

Векторная и совмещённая графика

Тема	Учебных часов
Рабочий экран CoreIDRAW	1
Основы работы с объектами	2
Заливка объектов	2
Создание рисунков из кривых	2
Различные графические эффекты	1
Работа с текстом	2
Макетирование и вёрстка 2-х и 4-х полосной газеты.	6
Всего	16

Фото- и видеосъёмка

Тема	Учебных часов
Устройство и принцип работы цифровых фото- и видеокамер.	4
Экспозиция. Роль освещения в формировании снимка. Студийное освещение	10
Композиция кадра	6
Техника постановочной съёмки.	8
Техника репортажной съёмки.	18
Техника съёмки спортивного репортажа.	10
Всего	56

Монтаж видеофильмов

Тема	Учебных часов
Знакомство с программами Adobe Premiere и Pinnacle Studio	4
Пакетный захват клипов. Импорт заготовок для монтажа.	4
Методы видеомонтажа 12	12
Редактирование клипов	12
Создание переходов	4
Создание титров видеофильма	4
Создание звуковой дорожки видеофильма	4
Сохранение и экспорт видеофайлов	4
Всего	48

Литература

1. С. Келби "Хитрости и секреты работы в Photoshop CS"
2. Ю.Гурский, А. Жвалевский "Photoshop CS2. Библиотека пользователя"
3. CorelDRAW Подготовка иллюстраций
4. Иллюстрированный самоучитель по Corel DRAW
5. Н. Волков "Курс макетирования и вёрстки"
6. Т. Харруэр "Настольная книга газетного дизайнера"
7. С.Гринберг "Цифровая фотография. Самоучитель"
8. Д.Хеджкоу "Как делать фотографии HI-класса"
9. Д.Зотов "Цифровая фотография в теории и на практике"
10. В. Гамалей "Мой первый видеофильм от А до Я"
11. И.Кузнецов, В.Позин "Создание фильма на компьютере. Технология и Творчество"