

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДТ»
Суходеева С.В.
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Наследники»**

Возраст обучающихся: 7 - 18 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гуторова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного
образования

с.Шабаново, 2017 г.

Пояснительная записка

Программа «Наследники» разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ); Проектом «Межведомственная программа развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года» (Минобрнауки России); с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН; с Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; с Уставом МБОУ ДОД «Дом творчества детей», предназначена для детей 11-16 лет и рассчитана на один учебный год.

1. Выбор темы

В связи с перемещением школьного музея в новое помещение и его переоборудованием возникла идея обновления музея и переосмысления его роли в новых социально-экономических условиях. Для осуществления этой идеи было решено разработать программу «Наследники». В текущем учебном году, из-за ремонта помещения и переоборудования системы отопления, реализация данной программы прошла лишь частично, в связи с этим реализация программы «Наследники» переносится на следующий учебный год. По ней будет составлен новый тематический план работы школьного музея на 2017-2018 учебный год, где будут учтены все невыполненные пункты программы.

В настоящее время в образовании сильно возрос интерес к краеведению, т.е. комплексному изучению родного края в различных аспектах: природно-географическом, культурном, историческом. Многие учителя в своей учебной и во внеурочной деятельности всё чаще обращаются к проблеме использования краеведческого материала с целью формирования у учащихся знаний, умений и ценностных ориентаций, развитию творческих способностей, воспитания уважения к культуре и истории родного края. Понимание огромных возможностей образования и "воспитания историей" привело к осознанию активного участия самих учителей и их воспитанников в краеведческих исследованиях. Тематика краеведческих исследований обширна: история семьи, семейные традиции, история улиц, сёл, деревень, погостов, храмов, предприятий, учреждений.

Как сохранить этот уникальный материал для современников и потомков, как использовать итог поисковой деятельности для формирования знаний, умений, ценностных ориентаций, как на основе его развивать творческие способности учащихся, воспитывать у них уважение к культуре и истории родного края? Достойным местом хранения, использования, популяризации, экспонирования, изучения итогов поисковых, краеведческих исследований

является школьный музей. К идее расширения роли школьного музея педагоги приходят в процессе длительной краеведческой работы, когда накопленный исследовательский материал требует оформления, систематизации, размещения.

2. Актуальность и практическая значимость

Актуальность темы определяется современной социально-экономической и образовательной реформой школы, её значимостью в возрождении и развитии духовно-нравственных ценностей, необходимостью формирования высоких морально-этических принципов учащихся, подготовкой молодёжи к активному участию в развитии гражданского общества и российской государственности. Роль и значение школьных музеев возрастает в связи с необходимостью реализации государственной и региональной программы по патриотическому воспитанию молодёжи. Научная новизна и практическая значимость программы заключается в обстоятельном анализе и переосмыслении главных функций, содержания форм и методов деятельности школьного музея в новых социально-экономических условиях.

3. Цель и задачи программы

Цель- переоборудование школьного комплексно-краеведческого музея МБОУ «Шабановская со(к)ш» и переосмысление его роли в новых социально-экономических условиях.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. способствовать приобретению знаний учащихся о сущности и функциях школьного музея в новых социально-экономических условиях;
2. проанализировать практику создания школьного музея в МБОУ "Шабановская со(к)ш и отметить личностный вклад каждого руководителя школьного музея на протяжении его развития»;
3. смоделировать и оформить новые стенды и экспозиции по истории развития села и школы;
4. развивать у учащихся навыки проектно-исследовательской деятельности в области краеведения;
5. воспитывать у детей нравственные качества по отношению к окружающим и бережное отношение к традициям своей семьи, односельчан и своего народа.

4. Общая характеристика целевой общеразвивающей программы «Возрождение»

Общеразвивающая программа «Наследники» предназначена для обучающихся 5-9 классов, интересующихся краеведением, проектной и исследовательской деятельностью, и направлена на формирование у учащихся умений ставить цели и организовать их достижение, а также развитие креативных качеств – гибкости ума, творческих и созидательных

способностей, терпимости к противоречиям окружающих, наличия своего мнения, коммуникативных качеств.

В результате реализации программы планируется переоборудование школьного музея в новом помещении, обновление стендов и экспозиций по истории села и истории школы, систематизация архивных материалов и инвентаризация музейного фонда.

Система занятий программы сориентирована на повторение основных понятий по музееведению и на формировании у учащихся исследовательских умений и навыков, в основе которых лежит два главных вида учебно-познавательной деятельности: проектная деятельность в микрогруппе, практическая работа в библиотечном фонде и интернете, а также изучение рекомендаций по организации учебно-исследовательской работы. Особый упор делается не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей навыками самостоятельного поиска, отбора, анализа и использования информации.

Программа «Наследники» носит развивающий характер, её основной целью является формирование поисково-исследовательских и коммуникативных умений школьников.

Проектно-исследовательская деятельность школьников при освоении программы «Наследники» имеет **отличительные особенности:**

- имеет практическую направленность;
- проектно-исследовательская деятельность осуществляется дома с родителями или в школе, под контролем педагога, что способствует обеспечению безопасности учащихся;
- проектно-исследовательская деятельность носит групповой характер, что будет способствовать формированию коммуникативных умений, таких как умение, распределять обязанности в группе, аргументировать свою точку зрения и др.;
- проектно-исследовательская деятельность предполагает работу с различными источниками информации, что обеспечивает формирование информационной компетентности, связанной с поиском, анализом, оценкой информации;
- в содержание проектно-исследовательской деятельности заложено основание для сотрудничества детей с членами своей семьи, что обеспечивает реальное взаимодействие семьи и школы;
- реализует задачу выявления творческих способностей, склонностей и одаренностей к различным видам деятельности

5. Основные принципы программы

1. Принцип системности

Реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом.

2. Принцип гуманизации

Уважение к личности ребёнка. Создание благоприятных условий для развития способностей детей.

3. Принцип опоры

Учёт интересов и потребностей учащихся; опора на них.

4. Принцип совместной деятельности детей и взрослых

Привлечение родителей и детей на всех этапах исследовательской деятельности: планировании, обсуждении, проведении.

5. Принцип обратной связи

Каждое занятие заканчивается рефлексией. Совместно с учащимися педагог рассуждает, что получилось и что не получилось, изучает их мнение, определяет их настроение и перспективу.

6. Принцип успешности

И взрослому, и ребенку необходимо быть значимым и успешным. Степень успешности определяет самочувствие человека, его отношение к окружающим его людям, окружающему миру. Если ученик будет видеть, что его вклад в общее дело оценен, то в последующих делах он будет еще более активен и успешен. Очень важно, чтобы оценка успешности ученика была искренней и неформальной, она должна отмечать реальный успех и реальное достижение.

7. Принцип стимулирования

Включает в себя приёмы поощрения и вознаграждения.

8. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся

Ребята первого года обучения готовят исследовательские проекты, а кто постарше, трудятся над исследовательскими работами.

9. Принцип ориентации на потребности общества и личности обучающихся.

В данном случае мы ориентируемся на потребность школы в восстановлении школьного музея.

Программа «Наследники» рассчитана на один учебный год (5-9 классы), охватывает 144 часа. Программа предполагает собой, как теоретические, так практические занятия. В основе практической работы лежит переоборудование музея, сбор материала и оформление стендов и экспозиций по истории села и истории школы, выполнение учебно-исследовательских проектов, написание учебно-исследовательских работ и их защита.

6. Формирование УУД

В процессе реализации программы формируются следующие общеучебные умения и навыки:

1.Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно генерировать идеи, т.е. изобретать способ действия, привлекая знания из различных областей;
- умение самостоятельно найти недостающую информацию в информационном поле;
- умение запросить недостающую информацию у учителя;

- умение находить несколько вариантов решения проблемы;
- умение ставить цели и формировать задачи;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

2. Навыки оценочной самостоятельности.

3. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;
- умение взаимодействовать с любым партнером;
- умения взаимопомощи в группе в решении общих задач;
- навыки делового партнерского общения;
- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы.

4. Коммуникативные умения:

- умение инициировать учебное взаимодействие со взрослыми – вступать в диалог, задавать вопросы и т.д.;
- умение вести дискуссию;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- умение находить компромисс;
- навыки интервьюирования, устного опроса и т.п.

5. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;
- умение уверенно держать себя во время выступления;
- артистические умения;
- умение использовать различные средства наглядности при выступлении;
- умение отвечать на незапланированные вопросы.

7. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем	Общее кол. часов	теорети. занятия	практич. занятия
I. Введение (3 ч.)				
1.	Организационное занятие.	3	1	2
II. Музей образовательного учреждения - яркое явление отечественной культуры и образования (12 ч.)				
2.	Что такое музей? К истории вопроса	3	1	2
3.	Музей образовательного учреждения	4	2	2
4.	Особенности школьного музея	5	1	4
III. Организация деятельности музея в образовательном учреждении (28 ч.)				
5.	Профили и жанры школьных музеев	2	1	1
6.	Функции школьного музея	4	1	3

7	Формы и методы работы	4	1	3
8	Экспозиции школьных музеев. Как оформлять экспозиции	6	2	4
9	Экскурсии в музей. Как готовить экскурсии	6	2	4
10	Фонды музея. Фондовая работа	4	1	3
11	Совет (актив) музея как орган самоуправления	2	1	1
IV. Из истории создания краеведческого музея Шабановской школы (15ч.)				
12	Жданов Н.С. – инициатор оформления альбома - летописи по истории села Шабаново	3	1	2
13	Южикова Н.Е.– первый руководитель школьного музея	3	1	2
14	Второе рождение музея Шабановской школы	3	1	2
15	Школьный музей на современном этапе	6	2	4
V. Проектная деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся в рамках работы школьного музея (34 ч.)				
16	Что такое проект? Тема проекта.	4	1	3
17	Постановка цели. Определение задач	4	1	3
18	Планирование. Сбор информации	4	1	3
19	Методы исследования. Проектный продукт	4	1	3
20	Самооценка продукта. Самоконтроль	4	1	3
21	Письменная часть проекта	6	2	4
22	Защита проекта. Презентация.	6	2	4
23	Самооценка результатов деятельности	2	1	1
VI. Учебно-исследовательская работа как один из видов творческой деятельности учащихся в рамках работы школьного музея (48 ч.)				
24.	Основные виды творческих работ школьников	6	2	4
25	Что такое исследование?	4	1	3
26	Основные этапы учебно-исследовательской работы	4	2	2
27	Выбор проблемы	2	1	1
28	Работа с научной и критической литературой	4	2	2
29	Формирование темы, определение цели,	4	2	2

	задач и методов исследования			
30	Сбор или отбор исследуемого материала	6	2	4
31	Анализ, обобщение, сопоставление и т.д.	6	2	4
32	Создание текста работы, его оформление	8	2	6
33	Представление результатов и оценка работы	4	1	3
VII. Заключение (4 ч.)				
34.	Что мы узнали и чему научились за год.	4	1	3
ИТОГО:		144	47	97

8. Содержание программы

Раздел 1: «Введение» (3 ч.)

Организационные занятия по формированию групп. Ознакомление новых участников ТО «Наследники» с их правами и обязанностями и с основами музееведения.

Практические занятия: избрание Совета музея, составление графика и плана работы, обсуждение правил поведения в музее. Оформление документации ТО «Наследники» наглядно для всеобщего обозрения.

Раздел 2: «Музей образовательного учреждения - яркое явление отечественной культуры и образования» (12 ч.)

Что такое музей? К истории вопроса. Музей образовательного учреждения. Особенности школьного музея. Рассматривается и анализируется имеющаяся литература по проблеме создания школьного музея. Раскрывается сущность, функций школьного музея. Особенности школьного музея и его отличия от других видов.

Практические занятия: Работа над эскизами новых стендов и экспозиций по истории села и истории школы. Изготовление стендов. Сбор новых и переосмысление старых материалов, накопление и систематизация.

Раздел 3: «Организация деятельности музея в образовательном учреждении» (28 ч.)

Основные принципы и этапы деятельности по переоборудованию школьного музея. Переосмысление его роли в новых социально-экономических условиях. Профили и жанры школьных музеев. Функции школьного музея. Формы и методы работы в школьном музее. Экспозиции школьных музеев. Как оформлять экспозиции. Экскурсии в музей. Как готовить экскурсии. Фонды музея. Фондовая работа. Совет (актив) музея как орган самоуправления.

Практические занятия: Подготовка и проведение экскурсий в выставочном зале, проведение занятий в д/с «Аленушка» по программе «Я и Моя Малая

Родина», оформление стендов и экспозиций в новом помещении музея. Систематизация архива и инвентаризация фондов.

Раздел 4: «Из истории создания краеведческого музея Шабановской школы» (15ч.)

Жданов Н.С. – инициатор оформления альбома - летописи по истории села Шабаново . Южикова Н.Е.– первый руководитель школьного музея. Второе рождение музея Шабановской школы. Другие руководители музея: Шубенкова В.М., Никишев В.С. Гамаюнов Н.А., Терехова А.С., Гуторова Т.И. Школьный музей на современном этапе. Выставочный зал музея.

Практические занятия: Оформление русской избы. Составление экспозиций и проведение экскурсий. Оформление стенда в выставочном зале по истории ЮИД.

Раздел 5: «Проектная деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания учащихся в рамках работы школьного музея» (34 ч.)

Что такое проект? Тема проекта. Постановка цели. Определение задач. Планирование. Сбор информации. Методы исследования. Проектный продукт. Самооценка продукта. Самоконтроль. Письменная часть проекта. Защита проекта. Презентация. Самооценка результатов деятельности.

Практические занятия: Распределение ребят по группам, обсуждение и выбор темы проекта в каждой группе по истории школы. Об учителях и по истории села. Составление плана работы над проектом в каждой группе, сбор информации, систематизация, оформление продукта проектов, составление презентаций, защита.

Раздел 6: «Учебно-исследовательская работа как один из видов творческой деятельности учащихся в рамках работы школьного музея»(48 ч.)

Основные виды творческих работ школьников. Что такое исследование? Основные этапы учебно-исследовательской работы. Выбор проблемы. Работа с научной и критической литературой. Формирование темы. определение цели, задач и методов исследования. Сбор и отбор исследуемого материала. Анализ, обобщение, сопоставление и т.д. Создание текста работы, его оформление. Представление результатов и оценка работы.

Практические занятия: Составление аппарата для двух исследовательских работ по истории ЮИД и истории развития спорта на селе. Сбор и накопление материала, систематизация, оформление и защита.

Раздел 7: «Заключение» (4 ч.)

Подведение итогов работы за год. Анализ , выводы.

Практические занятия: Составление отчетов. Подготовка и проведение

конференции по защите своих исследовательских проектов и исследовательских работ.

9. Учебно-методическое обеспечение программы

1. Архивные материалы музея
2. Иллюстративный материал, таблицы, стенды выставочного зала.
3. Технические средства (компьютер;проектор)
4. Учебные проекты школьников

10. Литература

1. Аркадьева А.В. «Исследовательская деятельность младших школьников» // Начальная школа плюс До и После. – 2005
2. Заграничная Н.А. Проектная деятельность в школе: учимся работать индивидуально и в команде. Учебно-методическое пособие. – Москва: «Интеллект-Центр», 2013
3. Инструкция по учету и хранению музейных фондов в музеях, работающих на общественных началах. Приказ Министерства культуры СССР от 25.03.1988г. № 134
4. Как организовать работу школьного краеведческого музея. Методические рекомендации Пермский областной краеведческий музей и др. - Пермь, 1980
5. Карпова О.Б. Школьный музей: жизнь в творчестве. Методические рекомендации в помощь организаторам музеев учреждений образования. - Вологда, - 2006
6. Межрегиональные методические чтения «Современный педагог - новой школе»- Сборник тезисов. Выпуск 3: М.:ИТО СЕМРИК,2012
7. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов.- М.: АРКТИ, 2005
8. Письмо Министерства образования РФ от 12.03.2003 г. № 28-51-181/16 "О деятельности музеев образовательных учреждений"
9. Примерное Положение о музее образовательного учреждения (школьном музее). Из Письма Министерства образования от 12.03.2003 г. № 28 - 51 - 181/16.
10. Семенова Н. А. «Исследовательская деятельность учащихся»// Начальная школа 2006г. №2
11. Туманов В.Е. Школьный музей. - М., 2002
12. Хенкин Я. Из опыта работы школьных музеев // Воспитание школьников. - 2001. - № 3
13. Хитьков Н.А. Школьный музей, его значение и организация. - Киев, 1915
14. Юхневич М.Ю. Детский музей: прошлое и настоящее // Ориентиры культурной политики. - Информационный выпуск № 4. - М., 1997

