

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вышивка - удивительный вид декоративно – прикладного творчества, дающий возможность детям раскрыть свои способности. Задача учебного процесса по вышивке – привить интерес к культуре, истокам народного творчества, научить работать с тканью, нитками, освоить основные швы и техники вышивания.

Пусть не всё сразу получится, но ведь главная задача – это помочь и поддержать, чтобы вышивание не стало нудной обязанностью, а стало увлекательным занятием. Программа общеразвивающая и направлена:

На овладение приёмами ручной вышивки.

Программа дополнительного образования детей «художественная вышивка» разработана в соответствии:

- Законом Российской Федерации «Об образовании»

Нормативных документов:

- федеральный компонент государственного стандарта, федеральный базисный учебный план.

НОВИЗНА И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Программа «художественная вышивка»:

- способствует вовлечению обучающихся в творческую деятельность, что создаёт условия для эмоционального интеллектуального развития;
- обеспечивает занятость обучающихся после уроков, являясь одним из способов решения этой социальной проблемы.

Навыки, полученные на занятиях в объединении «художественная вышивка» пригодятся в будущем в изготовлении декоративных панно и других изделий для украшения любых интерьеров.

Особенностью программы «художественная вышивка», является активное сотрудничество педагога с обучающимися в освоении новых приёмов работы с материалом.

Цель программы - формирование творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания по технике вышивания;
- Формировать умение по различным видам вышивания;
- Формировать интерес к декоративно – прикладному творчеству.

Воспитательные:

- Воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- Создавать на занятиях атмосферу доброжелательности и сотрудничества;

Развивающие:

- Развивать навыки самоконтроля и взаимоконтроля;
- Формировать навыки коллективной работы;

- Формировать эстетический и художественный вкус.

Обучение проводится в двух направлениях:

- Усвоение теоретических знаний;
- Формирование практических навыков.

Во время реализации программы используются такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

Программа включает несколько видов техники вышивания: вышивка простыми швами, вышивка крестом, вышивка гладью, вышивка лентами, что способствует углублению и расширению знаний, умений и навыков и даёт каждому обучающемуся на занятии больше возможностей для новых идей и творческого поиска.

Каждый год по программе является законченным циклом и возможен выпуск учащихся после каждого года обучения.

Предлагаемая программа «Художественная вышивка» предназначена для обучающихся 14 - 17 лет и рассчитана на два года обучения.

Прогнозируемые результаты

К концу 1-го года обучения обучающиеся должны:

На предметном уровне

знать:

- ✓ Исторические сведения о вышивке;
- ✓ сведения о материалах и приспособлениях для вышивки изделий;
- ✓ цветовое сочетание в изделии;
- ✓ определение основных терминов в вышивке;
- ✓ знать структуру и характеристику этапов творческого проекта.

уметь:

- ✓ Вышивать крестом, гладью, лентами;
- ✓ использовать вышивку в различных изделиях;
- ✓ работать по шаблону;
- ✓ разбираться в схемах;
- ✓ ориентироваться на качество изделий;
- ✓ уметь выполнять работу каждого этапа творческого проекта.

На личностном уровне:

- ✓ проявлять активность, инициативу и самостоятельность;
- ✓ проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- ✓ владеть навыками работы в группе;
- ✓ проявлять усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне:

- ✓ самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;

- ✓ владеть способами поиска знаний из разных источников;
- ✓ уметь ставить цель и осуществлять поиск путей ее осуществления.

К концу 2-го года обучения обучающиеся должны:

На предметном уровне

знать:

- ✓ Исторические сведения о вышивке;
- ✓ композицию, применение её законов и правил в вышивке;
- ✓ выбор цветового решения, тон, яркость, насыщенность;
- ✓ выбор сеток и способ их разделки в вышивке гладью;
- ✓ знать структуру и характеристику этапов творческого проекта.

уметь:

- ✓ Вышивать крестом, гладью, лентами;
- ✓ использовать вышивку в различных изделиях;
- ✓ переносить художественное решение с одного материала на другой;
- ✓ вышивать бисером;
- ✓ ориентироваться на качество изделий;
- ✓ уметь выполнять работу каждого этапа творческого проекта;

на личностном уровне:

- ✓ проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- ✓ владеть навыками работы в группе;
- ✓ проявлять усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- ✓ уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

на метапредметном уровне:

- ✓ самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- ✓ организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её при помощи современных информационных технологий;
- ✓ владеть способами поиска знаний из разных источников, в том числе из реальной практики;
- ✓ владеть способами творческого и логического мышления.

Модель выпускника.

Освоив общеразвивающую (адаптированную) программу «Художественная вышивка», обучающиеся приобретают широкий круг знаний, умений и владений, которые повышают продуктивность его мышления.

Модель выпускника включает следующие качества и характеристики:

Духовно-нравственные качества:

- доброта;
- ценностное отношение к своей семье, к друзьям, к Родине;
- уверенность в себе;
- толерантность;

- уважение к культуре других народов.

Творческие способности:

- эмоциональное, эстетическое восприятие окружающего мира;

- творческая активность;

- развитое продуктивное воображение, образное мышление.

Учебно-творческие знания, умения и владения:

- устойчивый познавательный интерес к вышивке;

- умение пользоваться тканью, нитками, схемами;

- умение организовывать своё рабочее место;

- умение слушать и понимать педагога;

- умение общаться и взаимодействовать с другими людьми.

Формы контроля.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива: совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои. В конкурсах, которые проходят с октября по май, могут участвовать все обучающиеся.

Для проверки знаний, умений и навыков в объединении «Художественная вышивка» используются такие виды и методы контроля как:

- **Входной** - выявление требуемых на начало обучения знаний.

- **Текущий** - осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся.

- **Итоговый** - проводится в конце полугодия (промежуточный), или учебного года.

Этапы педагогического контроля

№ п/п	Вид контроля	Форма контроля	Какие умения и навыки контролируются	Срок реализации
1.	Входной	Тесты	Выявление требуемых на начало обучения знаний	Сентябрь
2.	Текущий	Занятия согласно учебному плану	Выявление ошибок при изготовлении изделия	Октябрь-апрель
3.	Итоговый (промежуточный)	Выставка в объединении	Творческий подход к изготовлению изделий	Январь
4.	Итоговый	Тесты	Усвоение пройденного материала на конец	Май

			учебного года	
--	--	--	---------------	--

Содержание программы 1 года обучения

	Предмет	Содержание
1.	теория	Техника безопасности. Знакомство с деятельностью объединения. Демонстрация альбомов, готовых изделий.
2.	теория 6ч. Практика 12ч	Инструменты. Ткани, нитки. Цветовые сочетания в вышивке. Выполнение изделий простыми швами;
3.	теория 2ч. Практика 24ч	Вышивка бисером. Выполнение миниатюр (по выбору)
4.	теория 2ч. Практика 24ч.	Счётные швы. Узоры характерные для народных вышивок. Вышивание орнамента. Выполнение изделий крестом. (по выбору)
5.	теория 2ч. Практика 16ч	Различные виды глади. Счётная гладь(узоры из квадратиков) 2часа; краевая гладь(вышивка цветов, листьев) 10часов ; двусторонняя гладь «салфетка» (4ч.)
6.	теория 6ч. Практика 46ч.	Выполнение творческого проекта. 52ч. - Введение в творческий проект.1ч. - Подготовительный этап творческого проекта (работа с учебной литературой, журналами, схемами).1 ч. - Технологический этап творческого проекта (выбор композиции, подбор ниток, бисера по цвету, изготовление изделия).2ч. - Экономическое обоснование проекта.1ч. - Защита проекта.1ч.
7.	практика	Экскурсии, посещение выставок.
8.	практика	Аттестация

УЧЕБНО–ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	2	2	-
2.	Инструменты. Ткани, нитки. Подготовка к вышиванию. Цветовые сочетания в вышивке.	2	1	1
3.	Простые швы. Декоративные швы. Выполнение шва « назад иголку»	2	1	1
4.	Стебельчатый шов.	2	1	1
5.	Петельный шов.	6	1	5
6.	Тамбурный шов.	6	2	4
7.	Вышивка бисером	22	2	20
8.	Счётные швы. Крест простой. Двойной крест.	24	2	22
9.	Вышивка гладью.	18	2	16
10.	Выполнение творческих проектов.	52	6	46
11.	Экскурсии, выставки.	4	4	-
12.	Аттестация.	4	4	-
	Итого	144	28	116

Содержание программы 2-го года обучения

	Предмет	Содержание
1.	Теория 1,5ч. Практика 1,5ч.	Знакомство с планом работы объединения на год. Техника безопасности. Подбор композиции. Перенос рисунка.
2.	теория 2 ч. практика 10 ч.	Выполнение изделий вышитых декоративными швами. Выбор цвета ниток и фона для вышивки.
3.	теория 3ч. Практика 48ч.	Выполнение панно. Миниатюры.
4.	теория 3ч. Практика 45ч	Изготовление изделий вышитых крестом.
5.	теория 6ч. Практика 21ч.	Вышивка лентами. Выбор ткани – основы, инструменты. Стежки и техника шитья. Мотивы и сюжеты для начинающих.
6.	теория 6 ч.	Выполнение творческого проекта.57ч.

	Практика 57ч.	- Введение в творческий проект.1ч. - Подготовительный этап творческого проекта (работа с учебной литературой, журналами, схемами).1ч. - Технологический этап творческого проекта (выбор лент, подбор ниток, бисера, изготовление изделия).2ч. - Экономическое обоснование проекта.1ч. - Защита проекта.1ч.
7.	Практика 6ч.	Экскурсии, посещение выставок.
8.	практика 3ч. практика 3ч.	Аттестация 1-ое полугодие (3ч.) Аттестация 2-ое полугодие (3ч.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

№	Наименование тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	3	2	1
2.	Способы построения гармонической целостности	3	1	2
3.	Декоративные швы	9	1	8
4.	Вышивка бисером	51	3	48
5.	Вышивка крестом.	48	3	45
6.	Вышивка лентами.	27	6	21
7.	Выполнение творческих проектов	63	6	57
8.	Экскурсии, выставки	6	6	-
9.	Аттестация	6	6	-
	Итого	216	34	182

Методическое обеспечение

На занятиях используются:

- Альбом с образцами вышивок;
- Альбом с видами канвы;
- Альбом с нитками мулине фирмы «Гамма»;
- Систематизированные по этапам обучения папки с познавательным материалом.

Методические пособия:

- Цветовые карты мулине основных фирм производителей;
- Таблица соответствия цветов ниток для вышивания;
- Счётные схемы;
- Наборы карточек с орнаментом.

Литература для педагога

- Т. Плотникова «Техника вышивки крестом» Издательский дом «Владис» 2008 год.
- Вышивка лентами ООО «Харвест» 2009 год.
- Е. Глинская «Азбука вышивания» Издательство «Мехнат» 1994 год.
- Г. Капитонова «Бисерная вышивка» ООО «Астрель» 2008год.

Литература для обучающихся

- Н. Сотникова «Учимся вышивать» Айрис – пресс 2006 год.
- Журналы: «Вышитые картины» ; «Лена» ; «Вышиваю крестиком».