

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДТ»
Суходеева С.В.
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа туристско - краеведческой направленности
«Поиск»**

Возраст обучающихся: 11 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Егорова Галина Владимировна,
педагог дополнительного
образования

п. Чкаловский, 2017 г.

Пояснительная записка

Образовательная Программа дополнительного образования учащихся разработана в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы».

Представленная программа определяет основные направления реализации программы патриотического воспитания «Я гражданин России» учащихся муниципального образовательного учреждения Чкаловской основной общеобразовательной школы.

Направление программы:

- патриотическое воспитание подрастающего поколения на местном краеведческом материале, выработка единых подходов в воспитании и необходимости включить работу школьного краеведческого музея в систему воспитательной работы школы.

Актуальность программы основана на современных требованиях модернизации системы образования и необходимости систематической и целенаправленной деятельности образовательного учреждения и семьи по формированию у обучающихся патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга по защите интересов Родины.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа

- предусматривает деятельность обучающихся по изучению истории, традиций, обычаев на конкретном жизненном материале, приближенной к местным условиям, сохраняются общероссийские, областные, районные и местные праздничные даты;
- пробуждает интерес учащихся к новой деятельности (творческой, лекторской, исследовательской);
- способствует профессиональному самоопределению.

Цель Программы:

- гражданско-патриотическое воспитание учащихся муниципального образовательного учреждения «Чкаловская основная общеобразовательная школа».

Задачи.

Образовательные:

- развивать познавательный интерес к истории, традициям, обычаям родного края;
- развитие мотивации для включения обучающихся в креативную и поисково-исследовательскую деятельность.

Воспитательные:

- воспитывать бережное отношение и уважение к истории, традициям, обычаям своего народа;
- формировать социальную активность и гражданскую позицию, культуру общения и поведения в социуме.

Развивающие:

- развивать творческие способности учащихся;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- обеспечить духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание учащихся;
- выявлять, развивать и поддерживать талантливых учащихся, проявивших выдающиеся способности;
- формировать общую культуру учащихся;

Для реализации поставленных задач используются средства музейной педагогики.

Задачи соответствуют программе развития школы и ее основной цели:

- создание условий для формирования нравственной личности, способной к самореализации и саморазвитию.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы:

- преобладание развития общих способностей над специальными;
- развитие общей культуры, а так же познавательной, физической, социально-творческой активности личности;
- развитие мобильности и адаптируемости личности.

Проектирование и реализация дополнительной образовательной программы подразумевает:

- разноуровневость;
- модульность содержания;
- учет возрастных особенностей;
- творческий и продуктивный характер;
- ориентация на межпредметные и личностные результаты образования.

При реализации дополнительной общеобразовательной программы используются различные образовательные технологии, предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Тип программы:

- модифицированная (адаптированная) программа.

Вид программы:

- комплексная, познавательная, с элементами исследовательской деятельности.

По уровню образования:

- общеразвивающей, направленной на решение задач общего развития ребенка, его интеллектуальных, духовных возможностей и удовлетворения его познавательного интереса, расширение информированности в области истории и краеведения.

По уровню образованности личности:

- элементарной грамотности (начальный, самый простой уровень обученности основным способам деятельности);

Компетентности:

- общекультурная (достаточная для творчески - деятельностной самореализации личности);

Представленная образовательная программа

- прогностична (отражает требования не только сегодняшнего дня, но и завтрашнего; соответствует изменяющимся условиям);
- реалистична, т.к. определяет цели, способы их достижения и имеющиеся ресурсы для получения максимального полезного результата;
- чувствительна к сбоям (предусматривает возможность отклонения реального положения дел от предусмотренного);
- целостна, т.к. предполагает координацию действий необходимых для достижения цели.

Преимственность программы выражается в согласованности ее содержания с образовательно-воспитательной программой образовательного учреждения.

Формы занятий:

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально- групповая.

Формы проведения занятий:

- занятие-игра, познавательно-развивающие мероприятия, репетиция, лекция, экскурсия, конкурс, викторина, встреча с интересными людьми, дискуссия и круглый стол, консультация, творческие проекты, исследовательская деятельность.

Принципы построения Программы:

- принцип личностно- ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самопроявления, саморазвития, самореализации личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагога по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности.

Центральной идеей Программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, своего села, где живешь, школы, в которой учишься.

Программа рассчитана на три года обучения и опирается на знания обучающихся по различным школьным предметам (истории, обществознания, литературы, краеведения, экологии, изобразительного искусства).

Методическое обеспечение:

- карты, таблицы, схемы;
- макеты, коллекции;
- методические рекомендации;
- сценарии вечеров, встреч, краеведческих игр;
- фотографии, материалы прошлых лет из фондов музея;
- тесты, задания;

- современные информационные технологии.

Формы подведения итогов реализации общеобразовательной программы:

- создание творческого проекта;
- участие в создании творческого проекта;
- собеседование, реферат, защита работы;
- ответы на вопросы анкеты по программе;
- участие в различных конкурсах, выставках, викторинах;
- выступление на конкурсах, конференциях;

Прогнозируемая результативность:

- освоение дополнительной образовательной программы;
- участие в районных, областных, региональных мероприятиях не менее одного раза в год;
- включение учащихся в число победителей, призеров;

Ожидаемые результаты реализации программы:

- результат реализации Программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации Программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат можно увидеть и зафиксировать. Это:

- участие и достижения обучающихся в районных, областных конкурсах краеведческой направленности, Всероссийских научно-практических конференциях;
- работа в поисковых группах по заданиям совета музея;
- участие в работе школьного музея, увеличения количества его экспонатов, появление новых разделов;
- интерес обучающихся к поисково - исследовательской деятельности.

Внутренний результат увидеть сложнее. Он выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте.

На каждом этапе обучения эти методы диагностики повторяются вновь и вновь, но на новом качественном уровне.

Возраст обучающихся 11- 16 лет.

Количество обучающихся – 15 человек.

Количество часов в неделю: первый год обучения- 4 часа, второй и третий год обучения- 6 часов в неделю.

Общее количество часов в год: 1-й год обучения- 144 часа, 2-й, 3-й год обучения- 216 часов. Количество часов на теорию не превышает 25% от общей суммы часов и уменьшается на третий год обучения, стимулируя обучающихся на самостоятельный поиск необходимой информации.

Время вне занятий уходит на посещение жителей села или участников событий на дому, на пополнение фондов музея, посещение других музеев и активный отдых участников детского объединения.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов		
		1 год	2 год	3 год
1	Музееведение	18	24	16
2	Память	40	38	40
3	Мое село	30	48	50
4	Моя семья	18	36	38
5	Родословная	18	32	32
6	История школы	20	38	40
Итого		144	216	216

Учебно-тематический план

№ П.п	Наименование разделов и тем	Количество часов								
		1 год			2 год			3 год		
		все го	тео- рия	прак	все го	тео- рия	прак	Все го	Тео- рия	п
1	Музееведение	18	6	12	24	4	20	16	2	1
1.1	Ведение картотеки	2	1	1	2	1	1	1	-	
1.2	Составление экспозиции	2	1	1	6	1	5	3	-	
1.3	Хранение экспонатов	2	1	1	4	1	3	2	1	
1.4	Оформление экспонатов	6	1	5	4	-	4	3	-	
1.5	Искусство общения	2	1	1	4	-	4	3	-	
1.6	Составление лекций и экскурсий	4	1	3	4	1	3	4	1	
2	Память	40	8	32	38	4	34	40	2	3
2.1	Слава ветеранам	24	6	18	14	1	13	14	1	1
2.2	Воины- интернационалисты	4	1	3	8	1	7	10	-	
2.3	День артиллерии	2	-	2	2	-	2	2	-	
2.4	Память поколений	8	1	7	12	1	11	12	1	
2.5	Черная метка (о Чернобыле)	2	-	2	2	1	1	2	-	
3	Мое село	30	6	24	48	6	42	50	4	4
3.1	День пожилого человека	2	-	2	2	-	2	2	-	2
3.2	История моего села	6	2	4	12	1	11	10	1	9
3.3	История моего дома	4	1	3	8	1	7	10	1	9
3.4	Моя Родина- Кузбасс	8	1	7	10	2	8	10	1	9
3.5	Урок России	6	1	5	10	1	9	10	-	1
3.6	Память сердца	4	1	3	6	1	5	6	1	5
4	Моя семья	18	2	16	36	4	32	38	2	3

4.1	День матери, междунар-ый женский день	4	-	4	6	1	5	4	-	4
4.2	Отдыхаем с пользой	6	-	6	14	-	14	14	-	1
4.3	Выставки прикладного творчества	4	1	3	6	1	5	6	-	:
4.4	История музейного экспоната	4	1	3	10	2	8	12	2	1
5	Родословная	18	6	12	32	8	24	32	4	2
5.1	Наука генеалогия	2	1	1	4	2	2	4	1	:
5.2	Источники для составления родословной	6	1	5	10	2	8	10	1	:
5.3	Как составить родословное древо	4	2	2	8	2	6	8	1	:
5.4	Оформление родословной	6	2	4	10	2	8	10	1	9
6	История школы	20	6	14	38	6	32	40	2	3
6.1	Умение владеть собой	2	1	1	4	1	3	4	1	:
6.2	Викторины, игры, встречи	4	1	3	10	1	9	12	-	:
6.3	Лектории и лекции об истории школы	4	1	3	8	1	7	8	-	:
6.4	Поисковая деятельность	6	2	4	8	1	7	8	1	:
6.5	Оформительская деятельность	4	1	3	8	2	6	6	-	:
	Итого	144	34	110	216	32	184	216	16	2

Содержание изучаемого курса

№ П.п	Название тем	Краткое содержание	Формы занятий
1	Музееведение	Вводное занятие. Инструктаж. Что такое музей? Какие бывают музеи?	Беседы, тренинги,
1.1	Ведение картотеки		творческие
1.2	Составление экспозиции	Задачи школьного музея по	мастерские,
1.3	Хранение экспонатов	сбору, хранению и	стол
1.4	Оформление экспонатов	оформлению экспонатов.	общения,
1.5	Искусство общения	Умение общаться с	лекции,
1.6	Составление лекций и экскурсий	товарищами и гостями. Как составлять лекции и проводить экскурсии.	проекты, творческие работы.
2	Память	Для чего нужно помнить о защитниках Отечества? Кто такие защитники Отечества?	Беседы, ве- чера
2.1	Слава ветеранам		
2.2	Воины-интернационалисты	Односельчане - участники	встреч, посе- щение вете- ранов на до- му, круглые
2.3	День артиллерии	ВОВ и локальных войн.	столы, лек- тории
2.4	Память поколений	Знаменательные и	
2.5	Черная метка	трагические даты нашей истории.	
3	Мое село	История образования поселка и совхоза им. Чкалова.	Вечера
3.1	День пожилого человека		встреч, пойс- ковые зада- ния, лекто- рии, лекции, беседы, семинары.
3.2	История моего села	Знатные труженики и	
3.3	История моего дома	ветераны труда. История и	
3.4	Моя Родина- Кузбасс	символика района, области,	
3.5	Урок России	России. Знаменательные	
3.6	Память сердца	даты, праздники, их история.	

4	Моя семья	Взаимодействие семьи и	Праздники,
4.1	День Матери, Международный женский день	школы, совместные меро- приятия, история про- славленных семей- династий	игровые программы, творческие
4.2	Отдыхаем с пользой	поселка, многодетные и при- емные семьи, поисковые и	мастерские,
4.3	Выставки прикладного творчества	исследовательские работы о	лекции, прикладные
4.4	История музейного экспоната	семьях репрессированных и	занятия
5	Родословная	др.	
5.1	Наука генеалогия- путь поиска	Введение в науку изучения родословной. Где взять	Семинары, беседы,
5.2	Источники для составления родословной	материал для составления	работа с литературой,
5.3	Как составить родословное древо	родословной своей семьи или рода? Родословные знатных	архивами, встречи,
5.4	Оформление родословной	фамилий России. Оформление родословного	творческие мастерские, самост
6	История школы	(генеа-логического) древа своей семьи.	
6.1	Умение владеть собой	Умение общаться с людьми.	
6.2	Викторины, встречи	История школы, бывшие	Тренинги, лекции, клуб
6.3	Лектории и лекции об истории школы	ученики и учителя ОУ, выпускники, учителя-	интересных встреч,
6.4	Поисковая деятельность	ветераны, история УПБ,	викторины,
6.5	Оформительская деятельность	поисково- исследовательская деятельность.	мастер- класс, творческая дея-ть, проекты.

Методическое обеспечение образовательной программы.

Приложение №1.

В гостях у Марьи-искусницы.

Сценарий занятия для учащихся 1-3 класса.

(Ведущая в русском народном костюме – хозяйка избы, встречает детей).

Марья-искусница. Здравствуйте, гости дорогие!

Мы с вами оказались в русской избе. А я хозяйка этого дома. (Хлеб лежит на полотенце, вышитом по краям).

– Милости просим, гости дорогие! Хлеб да соль, с поклоном приглашаю вас. Знаете, как здоровались в старину? Говорили: «Здраве буде».

– Что означает, как вы думаете? Будьте здоровы, здравствуйте.

Милости прошу ко мне в избу, гости дорогие! Проходите, присаживайтесь поближе к печи. Дорогих гостей всегда усаживали возле печи, а непрошенных возле порога.

Гости, вошедшие в дом, поворачивались лицом в красный угол, к образам, крестились, а лишь потом проходили дальше. Красным углом назывался передний угол в доме, где располагались иконы- образа. Они являлись главным украшением дома.

Горница у меня небольшая. Да красивая какая! На убранство поглядите. Да про всё мне расскажите!

Марья-искусница. В русской избе главной была печь. А почему? Для чего нужна печка?

Дети: В печи готовится еда, пёчётся хлеб. На печке сушат грибы, ягоды и разные полезные травы. А ещё печь нужна для обогрева жилища.

Марья-искусница. Но это ещё не всё, что «делала» русская печь много-много лет назад. Печка не только согревала помещение, но и была источником света. Когда огонь в печи разгорался, в избе становилось светло. Хозяйка с хозяином усаживались около печи, и каждый занимался своим делом. Например, хозяйка пряла пряжу, а хозяин плёл корзины из прутьев. Люди про печь говорили ласково, с уважением- печь-матушка, печь-кормилица. Она не только обогревала жилище, но и кормила и лечила людей.

Огонь в печи берегли. Он сохранялся даже ночью в виде углей. Если переезжали в другой дом, угли из старой печки забирали с собой и помещали их в новую печь.

В русской печи щи получались наваристые, каша была рассыпчатой, хлеб поднимался в высоту до полуметра, пироги – румяные, да ароматные.

Вдоль стен располагались лавки, наглухо прибитые к стенам- на них сидели. Кроме лавок делались еще скамьи, они были шире лавок. На них, подложив шапку под голову, можно было и вздремнуть. На лавки накладывались куски материи, называемые полавочниками.

Для хранения вещей в доме были сундуки, погребцы и чемоданы.

Наверху, под потолком на полках, хранилась различная посуда, припасы.

Были в избе в обиходе горшки, крынки, чугуны, ухваты. Посуду чаще изготавливали сами, поэтому ее берегли. Как вы думаете, из чего делали посуду?

Дети: из глины, дерева, бересты.

Марья-искусница. Обязательно в каждой крестьянской избе были прялки. Когда осенние работы на полях заканчивались, женщины и девушки пряли пряжу, чтобы потом связать носки, варежки и другие вещи. Каждая девушка обязательно умела вышивать, ткать полотно, вязать. Девушки сами готовили себе приданное: вышивали полотенца, простыни, украшали узорами одежду себе и будущему мужу. Только тогда она считалась завидной невестой.

Марья-искусница. Посмотрите внимательно, в нашей русской избе есть предметы быта, которые служили русскому народу. Мы сейчас их будем находить с помощью загадок. А кто внимательно слушал тот и сможет их отгадать. Вот послушайте:

Стоит жилище
деревянные бочища,
Внутри печь да дрова
это русская... (изба).
– Молодцы правильно.
Зимой нет, теплой,
Летом нет, холодной (печь).

Не бык, а бодает.
Не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдаёт,
А сам в угол идёт (ухват).

Воду дед носил с утра,
Каждый раз по два ведра,
На плечах дугой повисло.
Держит ведра... (коромысло).

Он как круглая кастрюля
Он чумазый, не чистюля.
Где там, в печке уголёк
Кашу сварит... (чугунок).

Выпускает жаркий пар
Древний чайник... (самовар).

Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на полати,
У печи оставят... (лапти).

А теперь отгадайте, что из предложенных вам предметов называется рубель, рушник или утиральник, повойник, опояска, веретено?

А теперь растолкуйте мне пословицы:

Не красна изба углами, красна пирогами.

Не дом хозяина красит, а хозяин дом.

Добрая жена дом сбережет, а худая рукавом растрясет.

Горе тому, кто непорядком живет в дому.

Ни ножа, ни топора, ни помолиться, ни зарезаться.

У него в доме нечем собаки заманить.

Кошка да баба завсегда в избе, а мужик да собака завсегда на дворе.

Дом вести- не бородой трясти.

Домом жить- обо всем тужить.

Хлеб-соль кушай, а хозяина слушай!

Марья-искусница. Древние люди верили в духов природы, старались их задобрить, а для своей охраны делали обереги. Верили, что они приносят в дом счастье. И мы хотим принести в ваш дом кусочек счастья. (Каждому ребенку раздается вырезанная из клейкой бумаги подковка- на счастье. Снимаем бумагу и клеим каждому подковку на одежду).

Марья-искусница. В старину любили русские люди почаёвничать, т.е. чай из самовара попить. Особенно после баньки. Пили чай из блюдечка, прикусывали кусочками сахара. Богатые люди пили чай с мёдом, вареньем и баранками. Вот и я угощаю вас баранками, берите вдоволь!

А теперь, растолкуйте мне еще одну поговорку: В гостях хорошо, а дома лучше.

Дети отвечают.

До свидания! До новой встречи!

Народные традиции. Масленица.

Сценарий занятия для обучающихся 4-бкласса.

Задачи: познакомить с традициями русского народа- обрядовым праздником Масленица; развивать речь, заучивая заклички, поговорки; воспитывать уважение и интерес к традициям русского народа.

Планируемый результат: проявляется интерес к обрядовому празднику Масленица, уважение к традициям русского народа; формируются навыки заучивания закличек, поговорок.

Словарная работа: традиция, обычай, праздник Масленица, заклички, проводы зимы, поговорки, чучело.

Традиция- это то, что переходит из одного поколения к другому, что унаследовано нами от предков.

Обычай- какие- либо установившиеся правила.

Масленица- старинный славянский праздник проводов зимы, от которого сохранился обычай печь блины и устраивать увеселения.

Заклички- зазывание.

Поговорки- образное выражение, не имеющее законченного высказывания.

Чучело- тряпичная кукла наподобие человека.

Проводы зимы- прощание с зимой.

Содержание деятельности:

Ведущая приглашает детей.

-Прощу, прощу в избу, гости дорогие!

Петушок наш рано встал. Всем-всем о весне прокричал. А я думаю, не рано ли? Зима еще царствует в наших краях, уступит ли она свой черед весне-красне? Как вы считаете?

- Ребята, посмотрим в окошко да поищем приметы весны.(Ослепительное солнце, чернота проталин, сосульки, звонкая капель, веселое чириканье воробьев.)

- Всеми свое время. И сколько зима не лютует, придет и весенняя пора. Давайте-ка, ребята, поаукаем весну, чтобы она к нам побыстрее пришла. Я вас научу.

Закличка. Ау, ау, аукаем, весну приаукаем!

Приходи, весна! Приходи красна!

Давай, солнышко-колоколнышко,

Приноси урожай в наш родимый край!

Ау, ау, аукаем, весну приаукаем!

- Чтобы зима не гневалась, ушла по-хорошему и в положенный срок, русский народ издавна устраивал ей пышные веселые проводы- Масленицу.

Масленица- праздник встречи солнца и весны. На Масленицу принято печь блины и подавать их к столу со сметаной, маслом, сыром, творогом. Блин напоминает нам горячее весеннее солнышко. «Масленица без блинов, именины без пирогов не бывают»-примечает народ, называя Масленицу «объедухой».

Отмечая наступление Масленицы, в старину жгли костры, прикрепляли горящие колеса к высоким столбам, славили солнце песнями и хороводами, торопили его к лету повернуть. Ребятишки и взрослые катались с высоких гор. Парни соревновались в силе и ловкости. Словом, на Масленицу «Молодым веселье, старикам –почтение. Солнцу радость. Оно от этого еще сильнее на лето поворачивает.

Продолжается он целую неделю. Все люди ожидают его с большим нетерпением. Каждый день этой недели особенный. (просмотр презентации о каждом дне масленичной недели).

-Понедельник- встреча Масленицы. Пекут маленький блин и дают его детям. Блинок грели на солнышке и приговаривали: «Уходи, зима сопливая: приходи, лето красное, с сохой, с бороною, с колосочками».

-Вторник- «Заигрыш». Строили горки, крепости, вешали качели, делали чучело Масленицы. С давних пор в деревнях сооружали соломенное чучело Масленицы, торжественно катали его на санях по улицам.

- Послушайте, что ей говорили: (закличка) «Душа ль ты моя, госпожа Масленица, сахарные уста твои, сладкая речь твоя! Приезжай ко мне в гости на широкий двор, на горках покататься, в блинах повалиться, душой потешиться, умом повеселиться, речью насладиться!»

Давайте-ка ребята, все вместе прокричим закличку(ребята повторяют за ведущим).

- Среда-«Лакомка». Один раз в день вся семья обязательно ела блины: в ужин, обед или на завтрак.

-Четверг- «Широкая Масленица». Вся еда- блинная. Пекли разноцветные блины: из гречневой муки, с морковкой- оранжевые, со свеклой- красные, с сушеной крапивой-зеленые.

-Пятница- «Тещины вечерки». Семья шла на блины к бабушке.

- Суббота-«Золовкины посиделки»- шли в гости к тетям, дядям.

- Воскресенье- «Прощеное воскресенье». Люди в этот день просят прощения друг у друга за причиненные обиды(вольные и невольные, т.е. когда не хотел обидеть человека , а обидел случайно).

В старину отвечали: «Бог простит».

- Скоро и мы с вами будем праздновать Масленицу. Будем водить хороводы, крепость брать, чучело сжигать и блинами угощаться. А прощенное воскресенье придет- будем просить прощения у своих близких за обиды, причиненные им. Вот такие наши русские традиции.

Послушайте стихотворение.

На масленицу.

Как зима нам надоела!

Сыплет, сыплет снег с небес.

Спит река, и замер белый

Ледяной застывший лес.

Мы на Масленой неделе

Будем жарко жечь костры,

Чтобы искорки летели

Над землей во все концы.

Чтобы солнце разбудили:

«Освети нас и согрей!

Покажись в красе и силе-

Ждем тебя мы много дней!»

Мы на масленой неделе

Испечем румяный блин.

Солнышко, вставай с постели!

Угостить тебя хотим!

А теперь скажите, как вы понимаете поговорку «Без труда- не выловишь рыбку из пруда».

- Конечно, чтобы праздновать, повеселиться, надо потрудиться: наряды сшить, угощение приготовить- все необходимое сделать.

Поговорки и пословицы: 1. Не всё коту Масленица, будет и Великий Пост.

2. Без блина – не Масленица.
3. Блин не клин – брюхо не расколет.
4. Не житьё, а Масленица!

Загадки:

1. Круглый, а не кольцо, горячий, а не солнце...(блин)
2. Белая степенная, тепла боится. Пока Масленицу не сожжёшь, никуда не уйдёт...(зима)
3. Идёт после Масленицы: часового не имеет, а называет себя?...(пост)

-Ну что же, дорогие мои! Поздравляю вас с Масленицей! Досвидания!

Сценарий Урока Мужества «Солдатами не рождаются»

Для обучающихся 7-9 классов.

Звучит мелодия о ВО войне.

Ведущий. Прошло более 70 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но эхо ее не затихает в людских душах. Мы не имеем права забыть ужасы этой войны, чтобы она не повторялась вновь. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы жили. Мы обязаны все помнить!

История всей войны прошла через солдатские письма. Удивительно простые, написанные сердцем, они ярко раскрывают величие подвига, совершенного нашим народом, его любовь к матери-отчизне, стойкость и мужество, скромность и благородство советского человека.

Звучит мелодия песни «Землянка». Выходят учащиеся в солдатских кителях и пилотках с треугольниками-письмами в руках и свечой. Они становятся к зрителям спиной. По очереди зажигают свечи. Мелодия смолкает.

Чтец 1.(Юноша) разворачивается к зрителям лицом и читает письмо, в руке горящая свеча.

Казалось, было лишь вчера-

И песни у костра,
И школьных вальсов вечера,
И встречи до утра.
И вот в свои 17 лет
Я встал в солдатский строй.
У всех шинелей серый цвет,

У всех один покрой.

Чтец 2.(Юноша) разворачивается к зрителям, в руке горящая свеча, читает. И так все по очереди. -Это мое последнее письмо. Сегодня шестой день войны. Мы остались вдвоем- я и Пашка, сидим в изуродованном танке, жара невыносимая...

Чтец 3.(Девушка) -Завтра я умру, мама. Ты прожила 50, а я лишь 24. мне так хочется жить, ведь я так мало сделала...Они издевались надо мной, но я ничего не сказала.

Чтец 4.(Юноша)- Два часа ночи, получил донесение, что враг в 4км с левого фланга... Мы стоим на пяточке одной ногой, другую поставить некуда, зарево по всему горизонту. Ребята пока спят...Мы тертые калачи, нас так просто не испугаешь.

Чтец 5.(Девушка) -Милая моя мамочка, сегодня получила от тебя письмо с фотографией. Я то и дело достаю ее из кармана гимнастерки. Не беспокойтесь за меня, после ранения я осторожнее стала...

Чтец1. - Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек. Представь, идет бой, кругом рвутся снаряды, кругом воронки и тут василек...Очередной взрыв и василек сорван, а я его поднял...

Чтец 2.-Здравствуй, моя Варя! Нет, мы не встретимся с тобой. Из 3-х танкистов остался я один. Никогда бы я не прожил жизнь так хорошо, если бы не ты. Спасибо тебе, родная. Придет время, люди залечат раны, вырастят новые сады, новые песни петь будут.

Чтец 3. -Родные мои, мамулька и Ленусечка! Я очень скучаю, вы мне часто снится. Но вы не грустите, я здорова и очень рада от сознания, что сама лично принимаю участие в разгроме врага, который заставил тебя и много миллионов наших людей переживать все тяготы войны.

Чтец 4. - Братишки, черноморцы дорогие! Не думайте, что я попал в плен здоровым! Сегодня меня не будет, но останетесь вы, моряки-черноморцы. Братишка, Колька, балтиец дорогой, помни меня, береги мать!

Чтец 5.- Здравствуйте, дорогие мои! Меня в феврале арестовали, мне было очень тяжело, мамочка, но я перенесла это. Каждый день ожидала расстрела, о жизни больше не думаю. Я исполнила свой долг, милые мои, вы гордитесь тем, что я не запятнала вашей фамилии и своей чести.

Чтец1.-У вас, оставшихся в живых, будет такая красивая жизнь, как цветы, яркая-яркая, а мне было 24...Бросает письмо, тушит свечу и разворачивается к зрителям правым плечом, голову отворачивает от зрителя. Далее так делают все, по-очереди.

Чтец 2.-Не плачь, мама! Я смерти не боюсь, ты получишь письмо, а меня уже не будет на свете. А как хотелось еще пожить, посмотреть, какая будет дальше жизнь. Ладно, отбрасываю мечты...

Чтец 3. -Представляешь, только что подошел политрук и дал мне два печенья, откуда достал- не представляю, но не съел, принес мне.

Меня нашли у кукурузного поля- кровавая дыра во лбу и семь штыковых проколов, а в кармане это письмо...

Чтец 4.-У тебя, Мила, будут расти красивые дети, ты еще будешь любить. А я счастлив, что уйду от вас с великой любовью к тебе. Твой Иван.

Чтец 5. –Пишите, как будет свободное времечко. Привет всем знакомым и родным, остаюсь по прежнему ваша курносая Сашка...До 22-х мне оставалось дожить 3 месяца.

Чтецы уходят под тихую мелодию последних слов песни «Землянка».

Ведущий. -Сегодня у нас в гостях Надежда Лаврентьевна Глушкова. Она дочь солдата, участника Великой Отечественной войны-Лаврентия Борисовича Плужникова. Ее мама, Сара Николаевна, труженик тыла.

- Надежда Лаврентьевна, расскажите нам о своих родителях.

-Как в вашей семье сохраняли память о войне?(идет беседа с гостьей)

Спасибо.

Звучит мелодия песни про Афганистан.

Ведущий.

Спасенный от военных бед

Мир праздновал пятидесятилетие,

Но не было за эти более чем 50лет

Ни дня без войн, без крови на планете.

Немало времени прошло после окончания Великой Отечественной войны, но вот опять страна услышала это страшное слово-ВОЙНА. И вновь в страну пошел «груз-200».

Чечня... Неизбывная боль России. «Восстановление конституционности и правопорядка на территории Чеченской республики», «Ликвидация незаконных вооруженных бандформирований», «Антитеррористическая операция...». Как бы не назывались в официальных документах и релициях события, происходившие на этой, многострадальной северокавказской земле, есть одно-единственное точное, короткое и суровое, как выстрел, название им -ВОЙНА!. В 1994 году возник вооруженный конфликт между формированиями генерала Д.Дудаева и силами оппозиции, которую поддерживало Центральное Правительство. 11 декабря 1994 года в Чечню вошли Федеральные войска, началась война.

За этот период погибло около 100 тысяч военнослужащих, сепаратистов и мирных жителей, свыше 240 тысяч ранено и контужено.

Чтец.

Первая чеченская, вторая...

Но солдат судьбы не выбирает:

Дан приказ – он выполнит его.

На войне же всякое бывает:

Говорят, что лучших убивают...

И, наверно правду говорят...

Да, была Вторая мировая,

И земля горела, выгорая,

Стар и мал застыл тогда в строю.

У «локальных войн» стезя иная,

Но и мы воюем, твердо зная –
Защищаем Родину свою!

Ведущий.

Год 1995–й... Как гром среди ясного неба прозвучало в нашем поселке известие о том, что в далекой и почти неизвестной Чеченской республике погиб наш парень – Алексей Глушков.

Было ощущение того, что весь мир остановился, что замерло все вокруг. Невыносимая боль поселилась тогда в наших сердцах, живет она и поныне.

Надежда Лаврентьевна- мать солдата. 14 декабря исполняется 20 лет со дня гибели вашего сына Алексея при выполнении своего солдатского долга в Чечне.

Ведущий.

- Надежда Лаврентьевна, расскажите, как Вам удалось воспитать такого сына?(беседа с гостьей, далее просмотр видеофильма)

Смотрим фильм об Алексее Глушкове.

Чтец. Не суждено ему увидеть брата,

Не суждено ему родить детей.

Он воевал, как его дед когда-то,

И жизнь отдал за честь страны своей.

Чтец. ЕСТЬ истории огромный камень,

Мы на нем напишем имена.

Золотом их тиснем, чтоб веками

Помнила и чтילה их страна.

Всех, кто умер за свою Отчизну,

За ее величье и расцвет.

Всех, кто отдал дорогие жизни,

Чтобы ярче лился счастья свет.

Чтец. Внимая ужасам войны,

При каждой новой жертве боя

Мне жаль не друга, не жены,

Мне жаль не самого героя...

Увы! Утешится жена.

И друга лучший друг забудет!

Но где-то есть душа одна,

Она до гроба помнить будет!

Средь лицемерных наших дней,

И всякой пошлости и прозы,

Одни я в мире подсмотрел

Святые, искренние слезы-

То слезы наших матерей!

Им не забыть своих детей

Погибших на кровавой ниве,

Как не поднять плакучей иве

Своих поникнувших ветвей.

Ведущий. -Уважаемая Надежда Лаврентьевна! Примите от нас эти цветы, как символ нашего поклонения памяти Вашего сына Алексея.(Вручаются цветы)

Ведущий Что остается на земле после ухода человека, остается память о нем. Живая память... Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие, их земляки. И память эта будет жива, пока мы об этом помним, пока мы об этом говорим и поем.

На этом мы прощаемся с вами, ребята, дорогие гости! Пусть в ваших семьях будет покой и счастье, а над головами мирное небо!

Приложение №2

1. Инновационные формы и методы работы в школьном музее (Информационный материал)

Школьный музей является частью образовательного пространства, он координирует патриотическое, гражданское и общекультурное воспитание учащихся. Школьный музей организуется в целях воспитания, обучения, развития и социализации обучающихся.

Традиционные направления деятельности школьного музея: поисковая, фондовая, экскурсионная, пропагандистская, просветительская могут быть реализованы новыми средствами. Они позволяют активизировать познавательную деятельность и исследовательскую работу учащихся в музее.

Благодаря современным информационным технологиям в музеях возможно создавать базы данных музейных коллекций, выполнять быстрый поиск музейных предметов по заданным критериям и использовать полученные результаты в соответствии со своими целями.

Формы работы школьного музея с использованием ИТ:

1. Создание обзорной виртуальной экскурсии по музею;
2. Составление электронного каталога фондов;
3. Создание электронных экспозиций;
4. Создание форума для общения между гостями интернет-страницы и активом школьного музея.
5. Использование школьного радио для проведения радиолинеек, посвященных памятным датам России, уроков мужества и т.п.
6. Использование школьной телесети для показа тематических экскурсий видеороликов, короткометражных фильмов, и т.п.

Новые ИТ используются в музее при проектировании экспозиций и выставок. Посетитель может получить углубленную информацию о событиях, связанных с темой экспозиции, об экспонируемых предметах, совершить виртуальную экскурсию по музею с помощью электронного путеводителя. ИТ позволяют провести экскурсии по своей области или

району, уроки по историческому краеведению, игры-викторины, игры-путешествия, лектории.

Применение новых информационных технологий значительно активизировало издательскую деятельность музеев и ускорило процесс публикации научных и популярных изданий.

В настоящее время все чаще руководители школьного музея используют инновационные формы и методы работы. Они удовлетворяют требованиям и соответствуют возможностям современного подростка, живущего в информационном пространстве и в мире технологий.

2. Основные этапы и события в истории школы

По данным переписи населения 1926 года, наше поселение уже существовало и называлось Пишля(Пешля). Начальная школа в поселении появилась в начале тридцатых годов. По воспоминаниям старожилов, в 1938 году в поселении была начальная школа. В ней обучались ребята с 1 по 4 класс, а с 5 по 7 класс ходили учиться в деревню Новопокасьма, что располагалась через реку за горой.

В октябре 1946 года начальная школа преобразовалась в неполную среднюю. Директор-Суглицкий Дмитрий Михайлович. В семилетней школе насчитывалось 233 ученика.

Учительский состав:

1. Бутаков Михаил Миронович -география, естествознание, химия;
2. Сгибнева Нина Алексеевна – английский язык;
3. Кузнецов Михаил Михайлович – начальные классы, физкультура;
4. Шталь Надежда Георгиевна – начальные классы;
5. Лой Евдокия Федоровна – начальные классы;
6. Астудина Полина Михайловна – начальные классы;
7. Быстрова Елена Петровна - начальные классы;
8. Демидова Зоя Ивановна - начальные классы;
9. Лукашина Л.А. – русский язык, история;

С сентября 1952 года Чкаловская семилетняя школа стала полной средней школой. Директором был Бутаков Михаил Миронович. Количество учащихся достигало 297 человек. Первый год было 11 комплект-классов. В классах до 30 обучающихся. Занятия проходили в две смены.

Педагогический коллектив: Малкевич Б.И., Будзинский А.И., Марков А.А., Левина Т.С., Кузнецов М.М., Сизикова Н.К., Данилюк Н.Ф., Данилюк Г.Т., Захарченко А.И., Бутаков М.М., Розенблит Р.Д., Матуло В.П., Суглицкий Д.М., Демидова З.И., Дергунова Е.И., Кудашова , Матва Ю.М., Белый П.А., Сухова В.М.

В 1974 году введено в эксплуатацию новое здание современной школы. Занятия стали проходить в одну смену. В школе появился спортзал, отдельная столовая, оборудованные кабинеты физики, химии, истории.

В школе существовала пионерская дружина имени Олега Кошевого.

1969 год считается годом создания ученической производственной бригады(УПБ). Существует приказ о создании УПБ в школе от 1974 года.

С мая 1976 по октябрь 1995 года директор Чкаловской средней школы-Федор Давыдович Кравцов(ранее работал в Панфиловской средней школе). Под его руководством в школе отрабатывались инновационные педагогические технологии и программы развивающего обучения. Им была разработана концепция новой модели школы развивающего обучения «Экология и диалектика».

С октября 1995 г. по август 2013 г. директором средней школы была Людмила Александровна Попова(18 лет).

С августа 2013 года директор МБОУ «Чкаловская ООШ»-Исаева Нина Васильевна.

Приложение №3.

1. Методические рекомендации по изучению темы по истории села.

Вопросы для беседы с долгожителями села

Ответы должны быть развернутыми, подробными.

1. Ф.И.О. опрашиваемого.
2. Где и когда родился?
3. Кто родители(ф.и.о. отца и матери)?
4. Каков был статус семьи(многодетная, малообеспеченная, зажиточная, в достатке, сироты и др.)
5. Какие были традиции и обычаи в семье?
6. Грамотный(ая) или нет, сколько классов школы закончили.
7. Во сколько лет и где начали трудовую деятельность?
8. Когда стали жить в п.Чкаловский(Красная Горка)?
9. Кем пришлось работать в течение всей жизни, условия труда?
10. Как сложилась жизнь(наличие семьи, детей, внуков и правнуков; жив ли супруг(супруга) и т.п.)
11. Как и с кем живет сейчас?
12. Яркие воспоминания из жизни(как жилось в старое время, какие были увлечения, как любили отдыхать в свободное время и т.д.)
13. Кто и когда проводил опрос(ф.и., класс, дата)

2. Методический материал для изучения темы по истории старинного быта.

История музейного экспоната. Глиняная посуда.

В школьном краеведческом музее, среди множества других экспонатов, выстроились глиняные крынки, горшки, кувшины, миски. Некоторые из них блестящие, покрытые прозрачной эмалью, а есть матовые, обожженные в печи, со следами сажи по бокам. И это не случайно. Ведь предметы эти находились в ежедневном пользовании у наших предков, жителей поселка Чкаловский. Глиняная посуда была доступна каждой семье. Осколки глиняных изделий находили жители поселения на месте постройки новых домов в период обновления деревни в послевоенное время.

Представителю XXI века, удивительно представить такую посуду в современном обиходе. А вот у старожилов сохранились воспоминания о быте крестьянской семьи начала прошлого века. Из их рассказов известно, что в горшочках с крышками получалась вкусная, рассыпчатая каша из гречихи или ароматная похлебка из куриных потрохов. Большой горшок с похлебкой ставился на стол и каждый член семьи, начиная с хозяина дома, по-очереди, черпал из него. Глиняную посуду в семье берегли.

Глиняная посуда появилась очень давно. Она испокон веков используется многими народами. Глина - это натуральный экологически чистый материал. Считается, что она устраняет негативные эмоции. Глина была повсеместно распространенным подручным материалом, потому что легко поддается обработке. А с открытием обжига глиняные изделия, прежде всего глиняная посуда и утварь, стали самыми необходимыми и практичными в быту древнего человека.

В изготовлении посуды выделяются три стадии. К первой (подготовительной) стадии относятся отбор сырья, его добыча и обработка, составление формовочных масс. Вторая (созидательная) стадия включает изготовление начина(так называют работу, с которой начинается конструирование посуды), полого тела, т.е. емкости сосуда, формообразование, обработку поверхностей(заглаживание, лощение, обваривание и т.п.), включая орнаментацию готового изделия. К третьей(закрепительной) стадии относится придание посуде прочности и влагонепроницаемости. Это может делаться путем пропитывания стенок особыми органическими растворами, иногда в сочетании с термическим воздействием.(энциклопедия)

Гончары занимали в обществе особое положение. Во многих культурах до 20 в. навыки изготовления посуды передавались родственникам, чаще от отца к сыну или от матери к дочери. Например, в мордовских семьях в секреты технологии жену сына посвящали лишь после достижения ребенком, родившемся в браке, 3-5 лет. Бытовало поверье, что передача этих знаний посторонним влечет преждевременную смерть нарушителя запрета. При

совершении магических действий, особенно связанных с обжигом, даже членам семьи запрещалось присутствовать, чтобы они «не сглазили» посуду или не потревожили «духа огня».

К мастерам гончарного дела предъявлялись строгие требования. Они не должны были садиться за гончарный круг с плохими мыслями. Работая с глиной, человек вкладывает в нее частичку своей души. Если он находится в плохом настроении, посуда будет иметь низкое качество.

Ранее других существовала лепная керамика, т.е. глиняные изделия, вылепленные руками, без каких-либо специальных приспособлений. Такая лепная керамика сохранилась у некоторых народов до наших дней. Рядом с сосудами существовали бесчисленные лепные фигурки животных, птиц, людей. В них отразились древние верования, суеверия, приметы. На протяжении веков они превратились в глиняные лепные игрушки, и в этом виде продолжают изготавливаться в наши дни.

Примерно в IX-X вв. в России появился гончарный круг- простейший станок или скорее приспособление, приводившееся первоначально в движение рукой, позже ногой. Гончарный круг упростил, ускорил изготовление глиняной посуды и утвари. Хотя глиняные сосуды обычно не имели такого конкретного образа, как фигурки, но косвенно они отождествлялись гончарами с живой природой и даже человеком. Об этом свидетельствует название частей керамического сосуда: тулово, горлышко, носик, ручка.

В русской избе было много разнообразных по форме и размерам горшков, предназначенных для самых различных целей: варения каш, похлебок, кипячения воды и т.п.

Овальные горшки, наряду с котлами, были основной утварью для приготовления пищи. Форма горшков хорошо приспособлена для варки еды в русской печи. Сосуды с пищей находились на одном уровне с горящими дровами и обогревались не снизу, как на открытом огне, а сбоку.

Горшки в семье берегли, обращались с ним аккуратно, а если горшок давал трещину, его оплетали берестой и использовали для хранения продуктов. Про такой горшок даже придумали загадку: «Был ребенок - не знал пеленок, стар стал - пеленаться стал».

Учитывая ту большую роль, какую играл горшок в домашнем хозяйстве, неудивительно, что с ним связано множество поверий. В народном фольклоре также четко прослеживается связь между судьбой горшка и человека. Его часто использовали в свадебных и погребальных обрядах. Например, битье горшков в помещении, где проводили первую брачную ночь молодые, должно было символизировать перелом в судьбе девушки и парня, ставших мужчиной и женщиной.

В народных поверьях горшок выступал как оберег, в котором накапливается волшебная сила.

Корчага - глиняный сосуд больших размеров, который использовали как для хранения напитков, так и для их приготовления, в том числе: нагревания

2. Что в музее вас привлекает? (Отметьте свой ответ галочкой)
- а- экспонаты(альбомы, предметы на полках или в витринах и др.)
 - б- разделы музея(стенды);
 - в- Галина Владимировна интересно рассказывает;
 - г- нравится атмосфера в музее;
 - д- свой ответ _____

3. Что вам мешает посещать школьный музей чаще? (Отметь нужный ответ галочкой или напиши свой)

- а) - нет времени ;
- б) -нет желания;
- в)- неудобные часы работы музея;
- г)- не интересуюсь краеведением;
- д)-свой ответ _____

4. Какие разделы музея вас привлекают больше других?

5. Какие мероприятия вам запомнились, проводимые в музее или с участием музея? Напишите свой ответ ниже, на строчках.

6. Какие лекции вам запомнились?

7. Что бы вам хотелось изменить в музее или в работе музея?

8. Хотелось бы вам участвовать в работе музея? В каком качестве?

9. Какие формы мероприятий вам нравятся больше? (обвести кружком)

- а- классные часы;
- б- лектории и лекции;
- в- Уроки мужества;
- г- встречи с разными людьми;
- д- викторины;
- е- круглый стол;

10. В каком классе вы учитесь?(обвести кружком)

1 кл. 2кл. 3кл. 4кл. 5кл. 6кл. 7кл. 8кл. 9кл.

Спасибо за участие

Вопросы анкеты о Великой Отечественной войне для обучающихся:

1. Когда началась Вторая мировая война? _____
2. Почему Вторая мировая война получила название Великой Отечественной? _____
3. Кто с кем воевал в 1941-1945 годах? _____
4. В чем причина этой войны? _____
5. Кто победил в той войне? _____

6. Имена каких Героев Советского Союза в России, области или нашего района вы знаете? _____
7. Есть ли в вашей семье участники ВОВ или труженики тыла, кто? _____
8. Рассказывают ли вам родители, бабушки или дедушки, родственники о войне, _____ кто _____ и _____ о чем? _____
9. Какие мероприятия(кл.час, встреча, беседа, лекция и др) о войне, проводимые в школе в последнее время, вам запомнились? _____
10. Какие фильмы о Великой Отечественной войне вы посмотрели, где? _____
11. Какую книгу о Великой Отечественной войне или рассказ вы читали? _____
12. Ходите ли вы на митинг Памяти 9 мая, почему? _____

Спасибо за участие!

Список литературы, источники

1. Архандеева Г.А. Учебно-исследовательская краеведческая работа в дополнительном образовании: теория и практика: Методическое пособие.- Кемерово: издательство облИИУ, 1999.
2. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев./ Труды Государственного исторического музея. Вып.52; под общ. ред. А.Б.Закс и Л.Е.Янбых.- М.:1980.
3. Вопросы экскурсионной работы/ Под ред. М.А.Казарина.- М., 2000.
4. Всекузбасская книга памяти. Ленинск- Кузнецкий район. Кемерово. Т.4., 1995.
5. Документальные памятники в школьных музеях: выявление, учет, использование. Учебное пособие для студентов вузов./ И.А.Альтмах, А.А.Курносков, В.Е.Туманов и др.;Под ред. С.О.Шмидта.-М.: 2008.
6. Козырева Татьяна. Книга Памяти. Чечня. Погибшим за Россию. Новосибирск. 2013.
7. Краеведение: Пособие для учителя./под ред.А.В.Даринского.-М.: 2001.
8. Краеведческая работа в начальных классах.Из опыта работы.-М.: 2004.
9. Наш родной край. А.А. Мытаев, Л.М. Савельева, Л.П. Сафонов, С.Д. Тивяков. Кемеровское книжное издательство, 1977.
10. Основы экскурсионного дела в музеях. Вып.1./Под ред. Ю.П.Пищулина.- М.: 2006.
11. Пчелов Е.В. Государственные символы России- герб, флаг, гимн: Учебное пособие.- М.: «ТИД «Русское слово- РС», 2002.
12. Соловьев Л.И. Живи, Кузнецкая земля! Методическое пособие по краеведению. Кемерово: Кем. Полиграфический комбинат, 1997.
13. Шабалин В. Тайны имен земли Кузнецкой. Кемерово, 1994.
14. Шолохов В.Н. Организация и проведение экскурсий.- М.:Профиздат,2000.
15. <http://www.zdravprom.ru/qlina...>)
16. (<http://vetochka-5.narod.ru/posuda.html>)