

Управление образования администрации Ленинск-Кузнецкого
муниципального района
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» августа 2017 г.
Протокол № 3



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО «ДТ»
Суходеева С.В.
«31» августа 2017 г.

**Дополнительная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музей»**

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Будникова Ирина Васильевна,
педагог дополнительного
образования

с.Чусовитино, 2017 г.

Пояснительная записка

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Направленность программы носит историко-краеведческий ориентирующий характер, музееведение.

Занятия предполагают многообразие информации, расширяющей содержание материалов таких учебных курсов как история, география, биология, МХК и др. Это важно, так как музейная среда и музейный предмет обладают большими возможностями эмоционального воздействия в нравственном воспитании.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Актуальность и новизна данной программы состоит в реальном участии детей в организации музейного дела, использовании местного регионального компонента, который ранее не подлежал изучению, использование воспитательного потенциала музея в образовательной и внеурочной деятельности, направленной на формирование исторического сознания и гражданской идентичности подрастающего поколения.

Цель программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея, создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

Задачи:

- **образовательные:** расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- **развивающие:** приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- **воспитательные:** воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Работа школьного музея способствует реализации **концептуальных подходов педагога** в работе с детьми подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих **ключевых компетенций:**

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- **общекультурных:** духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- **информационных:** владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- **коммуникативных:** владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Приёмы педагогических воздействий.

Согласно данной программе вариативно используется **комплекс методов: репродуктивный:** диалог, беседа, рассказ, лекция, экскурсия; **программированный:** работа с книгой; **метод проектов:** рисунок, плакат, исследование, выставка.

Организационно-педагогические основы:

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, участвующих в конкурсах по краеведению, а также учителей и родителей. Программа рассчитана на 1 год обучения, по 4 часа в неделю преимущественно для обучающихся возрастной группы 11-17 лет. Данная программа представляет собой систему работы по внеурочной деятельности добровольного объединения учащихся различных возрастных групп: 5-9 классов. На теоретические занятия отводится 48 часов, на практическую деятельность – 80 часов, всего 128 часов.

Формы работы в школьном музее

Учебная работа:

- практическая работа на местности;
- экскурсии вне музея;
- уроки в музее;
- экскурсии в музее; вне музея;
- самостоятельное изучение.

Воспитательная работа:

- кружки, экскурсии;
- праздники;
- встречи, конкурсы;
- концерты;
- встречи, собрания;
- встречи в музее.

Уровни освоения и достигаемые уровни подготовки:

В данной программе три «ступеньки», которые при желании может пройти каждый учащийся за период с пятого по одиннадцатый класс:

I – получение знаний на мероприятиях музея, библиотечных уроках («словесно-книжное краеведение»);

II – работа в музее или в краеведческом кружке (самостоятельное приобретение знаний, активная поисковая работа);

III – работа в школьном научном обществе (исследовательская работа).

Основные этапы реализации программы

Первый этап – информационно-познавательный

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформлена музейная комната, составлены проекты, состоялись экскурсии обучающихся, родителей.

Второй этап – операционно-деятельностный

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты. Этап включает в себя участие в конкурсах по линии музея.

Третий этап – практико-ориентированный

Результатом работы на данном этапе должно стать овладение обучающимися спецификой работы в школьном музее и основами исследовательской деятельности.

Результативность.

Программа способствует расширению кругозора детей, приобщает школьников к общероссийским культурно-историческим нормам, ценностям и традициям, помогает сформировать им гражданско-патриотическую позицию, раскрыть и реализовать индивидуальные способности детей (организаторские, интеллектуальные, лекторские, оформительские, творческие, коммуникативные и другие) и содействует развитию общественно-политической активности учащихся.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

- 1) В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний по истории школы, города, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории школы, родного края с историей России.
- 2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории школы, родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.
- 3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и

презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Формы контроля:

- Тесты
- Контрольные вопросы
- Проекты
- Экскурсии.

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж. (1 час)

Теоретические занятия (1 час)

Знакомство с помещением музея, экспонатами. Инструктаж по ТБ и гигиеническими правилами при работе с экспонатами. Знать правила ТБ.

Тема 2. Что такое музей? (1 час)

Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Положение, устав, права и обязанности юных музейщиков.

Тема 3. История музейного дела в России. (8 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Практические занятия (5 часов)

Первые музеи в России: Кунсткамера, Эрмитаж, Иркутский музей.

Тема 4. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.(8 часов)

Теоретические занятия (3 часа)

Практические занятия (5 часов)

Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие госмузеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.

Тема 5. Основные понятия и термины музейного дела.(3 час)

Основные понятия: вернисаж, фонды, экскурсия, экспозиция.

Тема 6. Изучение документации школьного музея.(4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Практические занятия (3 часа)

Основная документация музея: паспорт, инвентарная книга, книги поступлений №1,2, тематико-экспозиционные планы и т.д)

Тема 7. Функции школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Практические занятия (3 часа)

Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 8. Организация школьного музея (1 час)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Подготовка проектов, обсуждение и принятие Устава (Положения) и концепции школьного музея. Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 9. Комплектование фондов школьного музея (8 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (7 часов)

Разработка и обсуждение концепции комплектования собрания школьного музея. Определение объектов и источников комплектования. Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 10. Наша школа в истории Кемеровской области (4 часа)

Теоретические занятия (4 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных и республиканских архивах.

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 11. Учёт и хранение краеведческих материалов (10 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов в процессе экспедиций, походов, других полевых исследований – одна из основных научных задач комплектования фондов школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.

Шифровка предметов музейного значения и их охрана в полевых условиях. Специальное снаряжение для транспортировки краеведческих материалов.

Практическое занятие (8 часов)

Изучение формуляров полевых документов. Изготовление полевых документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению полевых документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

Тема 12. Фонды школьного музея (7 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (6 часов)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 13. Формы работы в школьном музее.(9 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы(краеведческие походы, Экспедиции, работа в библиотеке, архиве, встреча с участником событий и запись воспоминаний, поиск и сбор экспонатов.

Практические занятия (8 часов)

Тема 14. Учет и описание музейных предметов (18 час)

Теоретические занятия (3 часа)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (15 часов)

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 15. Экспозиция школьного музея (16 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия (14 часов)

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Тема 16. Тексты в музейной экспозиции (17 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (15 часов)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 17. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.**(8 часов)****Теоретические занятия (2 часа)**

Фонды школьного музея. Уметь организовывать выставки, составлять паспорт выставки.

Практические занятия (6 часа)**Тема 18. Экскурсионная работа в школьном музее (17 часов)****Теоретические занятия (2 часа)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (15 часов)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Учебно-тематический план программы

№	Тема занятия	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструктаж.	1	
2	Что такое музей?	1	
3	История музейного дела в России.	3	5
4	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	3	5
5	Основные понятия и термины музееведения	3	
6	Изучение документации школьного музея.	1	3
7	Функции школьного музея	1	3
8	Организация школьного музея	1	
9	Комплектование фондов школьного музея	1	7
10	Наша школа в истории Кемеровской области	4	
11	Учет и хранение краеведческих материалов	2	8

12	Фонды школьного музея	1	6
13	Формы работы в школьном музее	1	8
14	Учет описание музейных предметов	3	15
15	Экспозиции школьного музея.	2	14
16	Тексты в музейной экспозиции	2	15
17	Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	2	6
18	Экскурсионная работа в школьном музее	2	15
	Всего :	34	110

Методическое обеспечение:

1. Наличие материалов для проведения экскурсий, бесед, музейных уроков и других мероприятий музея.
2. Разработки, сценарии конкретных мероприятий.
3. Наглядные материалы, наличие подготовленных выставок для мероприятий.
4. Задания музея классам по конкретным направлениям.

Ресурсное обеспечение:

1. Музей – для проведения выставочной и экскурсионно-лекторской работы.

ЛИТЕРАТУРА:

Документы:

- О деятельности музеев образовательных учреждений / Министерство образования РФ, 2003.
- Основные требования, которым должен отвечать музей, претендующий на звание «Школьный музей» / Туристско-краеведческий отдел ОГОУДОД «ОЦДОД», 2006.

Список литературы для педагогов:

1. Ванслова Е. Г., Музейная педагогика//Воспитание школьников. – 2000. – №5. – с. 27 – 42;
2. Грусман В. М., Становление и развитие социально-культурных функций российских музеев: Дисс. ...канд. Пед.наук. – СПб., 2001;
3. Касимова Т. А., Яковлев Д. Е., Патриотическое воспитание школьников. Методическое пособие. Москва. Айрес-пресс. 2005;
4. Каменкова Л., Как воспитать патриота//Народное образование. – 1999. – № 5. – С.249);
5. Курашкина Р. А., Программа воспитания школьников «Я гражданин России»//Классный руководитель.– 2006.– №3.– С.64 – 76;

6. Липина Е., Три сюжета для одной выставки: методические рекомендации//Библиополе.– 2004.–№2.– С.20 – 21;
7. Медведева Е. Б., Становление музейной педагогики в Германии и России. Дисс. ... канд. Ист. Наук. – М., 1999;
8. Музей в школе: практикум: Сб. статей//Под общей редакцией Е. В. Алексеевой, – М., 2006;
9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы: сборник нормативно-правовых и методических материалов//Автор-составитель Орлова В. А. Новосибирск. Изд-во НИПКИПРО, 2004;
10. Новорусский М. В., Музеи и их образовательное значение. В помощь семье и школе. – М., 1911;
11. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей. Москва. 2003;
12. Юхневич М. Ю., Педагогические, учебные и детские музеи России. – М.: Просвещение, 1991;
13. Фришман И. И., Методика работы педагога дополнительного образования. Москва 2001.

Список литературы для учащихся:

1. Будем работать вместе. Программы деятельности детских и подростковых организаций. Москва. 1996;
2. Волкогонов Д. А., О героях и героическом. – М., 1977;
3. Еськов Г. С., Ратный подвиг во имя Родины. – М., 1999;
4. Зуев М. Н., История России с древнейших времён до конца XX века: справочник по истории для школьников и поступающих в вузы. – М., 2000;
5. История России в лицах и датах: словарь-справочник. – СПб., 1995;
Кацва Л. А., История Отечества: справочник для школьников и поступающих в вузы. – М., 2001;
6. Степанищев А. Т., 300 задач по истории России с древнейших времён до наших дней. – М., 2000;